

CURRICOLO - ARTE E IMMAGINE

METODOLOGIA GENERALE

Il percorso permette agli alunni di esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo; di leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali; di comprendere le opere d'arte; di conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico.

Con l'educazione all'arte e all'immagine, caratterizzata da un **approccio di tipo laboratoriale**, l'alunno sviluppa le capacità

di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte.

Per far sì che la disciplina contribuisca allo sviluppo di tutti gli aspetti della personalità dell'alunno è necessario che il suo **apprendimento** sia **realizzato attraverso l'integrazione dei suoi nuclei costitutivi**: **sensoriale** (sviluppo delle dimensioni tattile, olfattiva, uditiva, visiva); **linguistico-comunicativo** (il messaggio visivo, i segni dei codici iconici e non iconici, le funzioni, ecc.); **storico-culturale** (l'arte come documento per comprendere la storia, la società, la cultura, la religione di una specifica epoca); **espressivo/comunicativa** (produzione e sperimentazione di tecniche, codici e materiali diversificati, incluse le nuove tecnologie); **patrimoniale** (il museo, i beni culturali e ambientali presenti nel territorio).

classe prima - arte e immagine			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI <i>Servono all'insegnante affinché il bambino arrivi a questo traguardo</i>	OBIETTIVI MINIMI <i>in base alle caratteristiche di apprendimento</i>
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.</p> <p>È in grado di osservare e leggere immagini .</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo Individuare nel linguaggio del fumetto le</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper colorare entro i margini e in modo curato. ● Migliorare la motricità fine. ● Utilizzare il colore con intenzionalità espressiva. ● Integrare la dimensione visiva con quella tattile, olfattiva, uditiva. ● Riconoscere vari tipi di linee e di forme. ● Individuare gli elementi espressivi di un'immagine (linee, colori, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in modo creativo il colore. ● Riconoscere nelle immagini forme, colori e linee.

<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d' arte</p>	<p>sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio.</p>	<p>forme, volume, spazio).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e interpretare una vignetta. ● Osservare un'opera d'arte e descrivere tutto ciò che si vede. ● Esprimere le proprie impressioni e riflessioni davanti all'opera. ● Riconoscere e saper distinguere i colori primari e secondari. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere nelle opere d'arte forme, colori e linee.
--	--	--	---

<p align="center">classe seconda - arte e immagine</p>			
<p>TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI <i>Servono all'insegnante affinché il bambino arrivi a questo traguardo</i></p>	<p>OBIETTIVI MINIMI <i>in base alle caratteristiche di apprendimento</i></p>
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Operare con linee e forme diverse in modo creativo. ● Rappresentare emozioni e sensazioni con forme e colori. ●Cogliere le diverse tonalità di uno stesso colore. ● Migliorare la motricità fine. ● Usare la fotografia come mezzo per cogliere particolari della realtà osservata. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare forme e colori in modo espressivo utilizzando diverse tecniche grafiche. ● Analizzare immagini,

<p>È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) .</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p>	<p><i>Osservare e leggere le immagini</i> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere vari tipi di linee e di forme. • Individuare gli elementi di un'immagine (linee, colori, forme, volume, spazio). • Osservare una fonte iconico-visiva (fotografia). • Leggere una fonte iconico-visiva (fotografia) individuandone gli elementi costitutivi. • Osservare e interpretare una sequenza di vignette ricostruendone la vicenda narrata. • Osservare un'opera d'arte e artigianato, descriverne gli elementi essenziali. • Esprimere le proprie impressioni e riflessioni davanti all'opera. 	<p>riconoscerne gli elementi essenziali (linea, forma, colore)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare opere d'arte riconoscendone gli elementi essenziali (linea, forma, colore).
--	--	---	---

classe terza - arte e immagine			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI <i>Servono all'insegnante affinché il bambino arrivi a questo traguardo</i>	OBIETTIVI MINIMI <i>in base alle caratteristiche di apprendimento</i>
L'alunno utilizza le conoscenze e le	<i>Esprimersi e comunicare</i>		

<p>abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici...)</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte anche proveniente da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini.</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali,.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> Individuare in un'opera d'arte, sia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare in modo artistico-creativo percezioni ed emozioni. • Sperimentare strumenti e tecniche grafiche, plastiche, pittoriche (tempera, flip book, frottage, pointillisme). • Realizzare prodotti plastici anche tridimensionali (pop up, origami). • Utilizzare le diverse tecniche per realizzare un progetto personale prendendo spunto da testi iconici. • Acquisire maggiore controllo nella motricità fine. • Utilizzare i criteri prospettici nella produzione di un ambiente/paesaggio. • Osservare immagini statiche e in movimento individuandone gli elementi costitutivi e i diversi punti di vista (linee, forme, colori, prospettiva). • Osservare fonti iconiche antiche e moderne facendo ipotesi interpretative. • Osservare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni emerse. • Osservare un'opera d'arte provenienti da 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere la creatività con l'uso di tecniche pittoriche e manipolative. • Esprimere le sensazioni e le emozioni suscitate dalle immagini statiche e in movimento. • Esprimere le sensazioni e le emozioni suscitate dalle opere d'arte.
---	---	--	--

	<p>antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprenderne il messaggio.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.</p>	<p>altre culture ed epoche storiche individuandone gli elementi essenziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le proprie impressioni e riflessioni davanti all'opera d'arte. • Conoscere le principali espressioni e beni artistici dei periodi storici affrontati nei diversi percorsi disciplinari. 	
--	--	--	--

classe quarta - arte e immagine			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI <i>Servono all'insegnante affinché il bambino arrivi a questo traguardo</i>	OBIETTIVI MINIMI <i>in base alle caratteristiche di apprendimento</i>
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare in modo artistico-creativo percezioni ed emozioni. • Sperimentare strumenti e tecniche grafiche, plastiche, pittoriche (prospettiva, vetrofania, paesaggio, frottage). • Acquisire maggiore controllo nella motricità fine. • Sperimentare strumenti e tecniche multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere la creatività con l'uso di tecniche pittoriche e manipolative.

<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprenderne il messaggio.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare prodotti plastici anche tridimensionali (scultura e modellaggio). ● Utilizzare le diverse tecniche per realizzare un progetto personale prendendo spunto da testi iconici e multimediali (fotografia, fumetto). ● Osservare immagini statiche e in movimento (paesaggio, figura umana) individuandone gli elementi costitutivi e i diversi punti di vista (linee, forme, colori). ● Osservare fonti iconiche antiche e moderne facendo ipotesi interpretative. ● Osservare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni emerse. ● Osservare un'opera d'arte proveniente da altre culture ed epoche storiche individuandone gli elementi essenziali. ● Esprimere le proprie impressioni e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare immagini statiche e in movimento ed esprimere le proprie sensazioni ed emozioni. ● Osservare opere d'arte ed esprimere le proprie sensazioni ed emozioni.
---	--	--	--

		<p>riflessioni davanti all'opera d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali espressioni artistiche dei periodi storici affrontati nei percorsi disciplinari. • Conoscere alcuni beni artistici, culturali e ambientali del proprio territorio. • Apprezzare le opere d'arte come espressione culturale. 	
--	--	--	--

classe quinta - arte e immagine			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI <i>Servono all'insegnante affinché il bambino arrivi a questo traguardo</i>	OBIETTIVI MINIMI <i>in base alle caratteristiche di apprendimento</i>
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare in modo artistico-creativo percezioni ed emozioni anche operando su fonti iconiche. • Sperimentare e integrare strumenti e tecniche varie (acquerello, texture, fotografia, grafica e pubblicità). • Acquisire maggiore controllo nella motricità fine. • Utilizzare le diverse tecniche per realizzare un progetto personale prendendo spunto da testi iconici e multimediali o dall'osservazione della realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere la creatività con l'uso di tecniche pittoriche e manipolative.

<p>multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprenderne il messaggio.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare immagini statiche e in movimento facendo ipotesi interpretative (forme, colori, prospettiva). ● Osservare immagini statiche e in movimento descrivendo con consapevolezza le emozioni e le impressioni emerse. ● Osservare immagini prendendo in considerazione le regole della percezione visiva e della prospettiva. ● Osservare un'opera d'arte proveniente da altre culture ed epoche storiche individuandone gli elementi essenziali. ● Conoscere ed apprezzare le principali espressioni artistiche dei periodi storici affrontati nei percorsi disciplinari. ● Esprimere con consapevolezza le proprie impressioni e riflessioni davanti all'opera d'arte. ● Apprezzare le opere d'arte come espressione culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare immagini statiche e in movimento ed esprimere le proprie sensazioni ed emozioni. ● Osservare opere d'arte ed esprimere le proprie sensazioni ed emozioni.
---	---	--	--

	<p>artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni beni artistici, culturali e ambientali del proprio territorio. • Comprendere l'importanza della salvaguardia del patrimonio artistico-culturale. 	
--	---	--	--

CURRICOLO - EDUCAZIONE FISICA

METODOLOGIA GENERALE

L'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti. Contribuisce, inoltre, alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere. Attraverso il movimento, con il quale si realizza una vastissima gamma di gesti che vanno dalla mimica del volto, alla danza, alle più svariate prestazioni sportive, l'alunno potrà conoscere il suo corpo ed esplorare lo spazio, comunicare e relazionarsi con gli altri in modo adeguato ed efficace. Partecipare alle attività motorie e sportive significa condividere con altre persone esperienze di gruppo, promuovendo l'inserimento anche di alunni con varie forme di diversità ed esaltando il valore della cooperazione e del lavoro di squadra. L'attività sportiva promuove il valore del rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base di una convivenza civile. I docenti sono impegnati a trasmettere e a far vivere ai ragazzi i principi di una cultura sportiva portatrice di rispetto per sé e per l'avversario, di lealtà, di senso di appartenenza e di responsabilità, di controllo dell'aggressività, di negazione di qualunque forma di violenza. L'esperienza motoria deve connotarsi come "vissuto positivo", mettendo in risalto la capacità di fare dell'alunno, rendendolo costantemente protagonista e progressivamente consapevole delle esperienze motorie via via acquisite.

CLASSE PRIMA – EDUCAZIONE FISICA			
<p>TRAGUARDI <i>Riferiti alle NIN 2012</i></p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>Riferiti alle NIN 2012</i></p>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI <i>Servono all'insegnante affinché il bambino arrivi a questo traguardo</i></p>	<p>OBIETTIVI MINIMI <i>In base alle caratteristiche di apprendimento</i></p>

<p>L'alunno</p> <p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p><u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e coordinare schemi motori di base * • Adattare gli schemi motori in funzione allo spazio e al tempo* • Assumere posizioni diverse in rapporto agli altri e ad oggetti * • Riconoscere, differenziare, ricordare , verbalizzare differenti percezioni sensoriali * 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare gli schemi motori di base • Riconoscere e applicare i concetti spazio temporali
<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p><u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVOESPRESSIVA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative, reali e fantastiche * 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il linguaggio dei gesti
<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di</p>	<p><u>IL GIOCO, LO SPORT , LE REGOLE E IL FAIRE PLAY.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare al gioco collettivo rispettando 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole di gioco

<p>maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 	<p>indicazioni e regole *</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria nel rispetto delle regole di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire positivamente con i compagni durante il gioco
<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare</p>	<p><u>SALUTE BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le scelte giuste per un sano stile di vita (tutte le unità) • Conoscere e applicare le regole di comportament o basilari in palestra e in ambienti esterni (tutte le unità) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole di comportament o basilari • Conoscere le scelte giuste per un sano stile di vita

CLASSE SECONDA – EDUCAZIONE FISICA			
TRAGUARDI <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	OBIETTIVI SPECIFICI <i>Servono all'insegnante affinché il bambino arrivi a questo traguardo</i>	OBIETTIVI MINIMI <i>In base alle caratteristiche di apprendimento</i>
<p>L'alunno</p> <p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del</p>	<p><u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e coordinare in modo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare gli

<p>proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>combinati tra loro inizialmente in forma successiva e simultanea</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri 	<p>successivo schemi motori di base*</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Muoversi con scioltezza disinvoltura e ritmo * ● Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo ed equilibri* ● Assumere posizioni diverse in rapporto agli altri e ad oggetti ● Apprezzamento delle traiettorie , delle distanze, dei ritmi esecutivi delle azioni motorie * ● Utilizzare la gestualità fino motoria con attrezzi codificati e non * ● Utilizzare abilità motorie in forma singola a coppie e in gruppo* 	<p>schemi motori di base</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e applicare i concetti spazio temporali e di equilibrio
<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso forme di drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p><u>L LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVOESPRESSIV A.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative, reali e fantastiche * 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il linguaggio dei gesti
	<p><u>IL GIOCO, LO SPORT , LE REGOLE E IL FAIRE PLAY.</u></p>		

<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare al gioco collettivo e individuale, anche in forma di gara, rispettando indicazioni e regole* • Saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria nel rispetto delle regole di gioco* • Cooperare all'interno di un gruppo* 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole di gioco • Interagire positivamente con i compagni durante il gioco
<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare</p>	<p style="text-align: center;"><u>SALUTE BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le regole di comportamento basilari in palestra e in ambienti esterni per garantire la sicurezza per sé e per gli altri* • Conoscere e applicare le scelte giuste per un sano stile di vita (tutte le unità) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole di comportamento basilari • Conoscere le scelte giuste per un sano stile di vita

CLASSE TERZA – EDUCAZIONE FISICA			
TRAGUARDI <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	OBIETTIVI SPECIFICI <i>Servono all'insegnante affinché il bambino arrivi a questo traguardo</i>	OBIETTIVI MINIMI <i>In base alle caratteristiche di apprendimento</i>
<p>L'alunno</p> <p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso</p>	<p style="text-align: center;"><u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e coordinare in modo successivo e 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare

<p>la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e simultanea • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri 	<p>simultaneo schemi motori di base *</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con scioltezza, disinvoltura e ritmo* • Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie , in gruppo.* • Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modulare l'intensità dei carichi valutando anche le capacità degli altri. * • Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo ed equilibri* • Assumere posizioni diverse in rapporto agli altri e ad oggetti • Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi codificati e non • Apprezzamento delle traiettorie , delle distanze, dei ritmi esecutivi delle azioni motorie * 	<p>con padronanza gli schemi motori di base</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio corpo nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri
<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso forme di drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p><u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVOESPRESSIVA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni....* 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare attraverso i gesti e il movimento

<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p><u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRE PLAY.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole dei giochi anche in forma di gara* • Cooperare all'interno del gruppo* 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole di gioco • Interagire positivamente con i compagni durante il gioco
<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare</p>	<p><u>SALUTE BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto e sicuro per se e per gli altri spazi e attrezzature* • Conoscere e applicare le scelte giuste per un sano stile di vita. (tutte le unità) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l' utilizzo corretto delle attrezzature • Conoscere le scelte giuste per un sano stile di vita.

CLASSE QUARTA – EDUCAZIONE FISICA

<p>TRAGUARDI <i>Riferiti alle NIN 2012</i></p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>Riferiti alle NIN 2012</i></p>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI</p>	<p>OBIETTIVI MINIMI</p>
---	--	-----------------------------------	--------------------------------

		<i>Servono all'insegnante affinché il bambino arrivi a questo traguardo</i>	<i>In base alle caratteristiche di apprendimento</i>
<p>L'alunno</p> <p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p><u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e simultanea • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione simultanea e combinata.* • Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse. * • Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo ed equilibri* • Assumere posizioni diverse in rapporto agli altri e ad oggetti • Eseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità* • Utilizzare tecniche di sperimentazione e miglioramento delle proprie capacità* 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e coordinare gli schemi motori di base • Organizzare il proprio corpo e il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri
	<p><u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVOESPRESSIVA.</u></p>		

<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso forme di drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici composizioni e progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi* 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare attraverso il movimento
<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sportivo anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p><u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRE PLAY.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sportivo. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati* • Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco sportivo individuale e di squadra* • Cooperare nel gruppo confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni* 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati • Partecipare durante il gioco sportivo individuale e di squadra • Interagire positivamente con i compagni durante il gioco
<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla</p>	<p><u>SALUTE BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita* • Assumere comportamenti igienici e salutistici (tutte le unità) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'importanza di rispettare le regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita. • Conoscere l'importanza di comportamenti

cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza nelle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti durante l'esercizio fisico 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa controllare la respirazione, la frequenza cardiaca e il tono muscolare* 	<p>i igienici e salutistici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prende coscienza degli atti respiratori della frequenza cardiaca e del tono muscolare.
---	---	--	--

CLASSE QUINTA – EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	OBIETTIVI SPECIFICI <i>Servono all'insegnante affinché il bambino arrivi a questo traguardo</i>	OBIETTIVI MINIMI <i>In base alle caratteristiche di apprendimento</i>
<p>L'alunno</p> <p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p style="text-align: center;"><u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e simultanea • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli schemi motori, le loro interazioni in situazione simultanea e combinata* • Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse* • Utilizzare gli schemi motori e i movimenti precisati in relazione alle componenti spazio temporali delle azioni motorie* • Eseguire alcuni gesti tecnici semplificati* • Eseguire le attività 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e coordinare gli schemi motori di base • Eseguire movimenti precisati • Organizzare il proprio corpo e il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri

		proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità*	
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso forme di drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	<u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVOESPRESSIVA.</u> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici composizioni e progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi* 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare attraverso il movimento
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	<u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRE PLAY.</u> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati* • Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco sport individuale e di squadra* • Cooperare nel gruppo confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni* 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati • Partecipare durante il gioco sport individuale e di squadra • Interagire positivamente con i compagni durante il gioco
Agisce rispettando i criteri base di	<u>SALUTE BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</u>		

<p>sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisisce consapevolezza nelle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti durante l'esercizio fisico 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale* • Assume comportamenti igienici e salutistici (tutte le unità) • Sa controllare la respirazione, la frequenza cardiaca e il tono muscolare.* • Modulare i carichi in base alle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio.* • Conosce il funzionamento del sistema muscolo scheletrico e dell'apparato respiratorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'importanza di rispettare le regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita. • Conoscere l'importanza di comportamenti igienici e salutistici • Prende coscienza degli atti respiratori della frequenza cardiaca e del tono muscolare modulandoli in relazione all'esercizio.
---	--	---	--

CURRICOLO - GEOGRAFIA

METODOLOGIA GENERALE

La geografia è considerata la disciplina “di cerniera” per eccellenza poiché consente di mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi.

L’apertura al mondo attuale è necessaria anche per sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva, come la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata. Tuttavia, poiché lo spazio non è statico, la geografia non può prescindere dalla dimensione temporale, da cui trae molte possibilità di leggere e interpretare i fatti che proprio nel territorio hanno lasciato testimonianza, nella consapevolezza che ciascuna azione implica ripercussioni nel futuro.

Altra irrinunciabile opportunità formativa offerta dalla geografia è quella di abituare a osservare la realtà da punti di vista diversi, che consentono di considerare e rispettare visioni plurime, in un approccio interculturale dal vicino al lontano.

Il primo incontro con la disciplina avviene attraverso un approccio attivo all’ambiente circostante, attraverso un’esplorazione diretta; in questa fase la geografia opera insieme alle scienze motorie, per consolidare il rapporto del corpo con lo spazio.

Il raffronto della propria realtà (spazio vissuto) con quella globale, e viceversa, è agevolato dalla continua comparazione di rappresentazioni spaziali, lette e interpretate a scale diverse, servendosi anche di carte geografiche, di fotografie e immagini da satellite, del globo terrestre, di materiali prodotti dalle nuove tecnologie legate ai Sistemi Informativi Geografici.

classe prima - geografia			
TRAGUARDI per lo sviluppo de lle	OBIETTIVI DI APPRENDIMEN TO	OBIETTIVI SPECIFICI <i>sono all’insegnante</i>	OBIETTIVI MINIMI <i>in base alle</i>

COMPETENZE		<i>affinché il bambino arrivi a questo traguardo</i>	<i>caratteristiche di apprendimento</i>
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</p>	<p><u>ORIENTAMENTO</u></p> <p>Muoversi consapevolmente e nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.);</p> <p><u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</u></p> <p>Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli organizzatori spaziali (sopra, sotto davanti, dietro, vicino, lontano, in alto, in basso); • orientarsi in un reticolo utilizzando riferimenti topologici e coordinate spaziali; • distinguere destra e sinistra rispetto a se stessi e ad un punto definito. • Saper distinguere le regioni interne dalle regioni esterne e le linee di confine; • descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e definire la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo e su un reticolo. • Usare indicatori spaziali.
	<p><u>PAESAGGIO</u></p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere in uno sguardo di insieme gli aspetti caratterizzanti l'ambiente circostante (elementi fissi e mobili). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli spazi aperti e chiusi dell'ambiente vissuto.

	<p align="center"><u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u></p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che le diverse tipologie abitative sono funzionali alle esigenze umane; • formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti (aula, la propria stanza, il parco..) e di pianificazione di comportamenti da assumere in tali spazi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le funzioni degli spazi dell'ambiente vissuto.
--	---	--	---

classe seconda - geografia			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI <i>Ser</i> <i>vono all'insegnante affinché il bambino arrivi a questo traguardo</i>	OBIETTIVI MINIMI <i>in base alle caratteristiche di apprendimento</i>
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</p> <p>Riconosce e denomina i principali</p>	<p><u>ORIENTAMENTO</u></p> <p>Muoversi consapevolmente e nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare correttamente gli organizzatori spaziali (sopra, sotto davanti, dietro, vicino, lontano, in alto, in basso) nello spazio vissuto e in quello rappresentato; • comprendere il valore relativo di destra e sinistra; • orientarsi sul reticolo per riprodurre oggetti e compiere spostamenti. • Saper riprodurre graficamente semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare gli organizzatori spaziali; • distinguere destra e sinistra rispetto a se stessi.

<p>oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure...)</p>	<p style="text-align: center;"><u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</u></p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante; Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>percorsi all'interno della scuola e il percorso da scuola a casa;</p> <ul style="list-style-type: none"> • capire che l'aspetto delle persone e degli oggetti cambia secondo i punti di vista; • saper riconoscere e disegnare elementi visti dall'alto; • comprendere che la visione dall'alto permette di cogliere il maggior numero di elementi di un paesaggio e le loro posizioni relative; • saper utilizzare la legenda come fonte di informazioni; • saper rappresentare in pianta i locali della propria casa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare elementi della realtà mediante simboli convenzionali e non; • saper individuare il percorso più breve tra due punti;
<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi naturali</p>	<p style="text-align: center;"><u>PAESAGGIO</u></p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta; individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare gli elementi di un paesaggio distinguendo quelli antropici da quelli fisici, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza; • saper individuare i differenti aspetti del paesaggio nelle diverse stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere gli elementi antropici da quelli naturali e saperli collocare nell'ambiente appropriato; • riconoscere diversi ambienti e paesaggi.
<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere gli edifici e gli spazi pubblici da quelli privati; 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere ambienti pubblici da ambienti privati;

<p>territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>vita della propria regione.</p> <p style="text-align: center;"><u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u></p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane; riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • saper riconoscere i luoghi d'incontro presenti in un quartiere e individuare la loro funzione; • conoscere le attività lavorative presenti sul territorio; • saper individuare le trasformazioni che un quartiere subisce col trascorrere del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le trasformazioni che un quartiere subisce col trascorrere del tempo.
--	---	--	--

<p style="text-align: center;">classe terza - geografia</p>			
<p>TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI <i>Ser</i> <i>vono all'insegnante affinché il bambino arrivi a questo traguardo</i></p>	<p>OBIETTIVI MINIMI <i>in base alle caratteristiche di apprendimento</i></p>
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p style="text-align: center;"><u>ORIENTAMENTO</u></p> <p>Orientarsi nello spazio e sulle carte con i punti cardinali;</p> <p>distinguere i diversi tipi di rappresentazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare, utilizzando i punti cardinali, in base alla posizione del sole; • saper individuare la posizione di oggetti utilizzando la bussola e la rosa dei venti; 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i punti cardinali; • comprendere che le carte geografiche sono convenzionalmente orientate sull'asse verticale nord – sud.

<p>Utilizza il linguaggio della geograficità. Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure...)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi naturali con particolare attenzione a quelli italiani</p>	<p>cartografiche e conoscerne la funzione.</p> <p><u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</u></p> <p>Leggere e interpretare carte in scala.</p> <p><u>PAESAGGIO</u></p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta;</p> <p>individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere che le carte geografiche sono convenzionalmente orientate sull'asse verticale nord – sud; • Saper individuare sulla carta la posizione di un punto servendosi del linguaggio geografico. • Saper leggere rappresentazioni in pianta: carta fisica, politica, immagine satellitare. • Individuare le principali caratteristiche del paesaggio rurale, industriale e urbano; • individuare la presenza dei servizi della città; • distinguere la periferia dal centro storico; • conoscere le funzioni e l'organizzazione delle città antiche confrontandole con quelle attuali; • conoscere la morfologia dei rilievi, delle pianure e delle acque presenti sul territorio italiano; • conoscere l'origine e la formazione degli elementi fisici (la montagna) del territorio italiano; • conoscere il clima di ciascun paesaggio italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere una carta fisica da una politica; • conoscere la simbologia di base nelle carte fisiche e politiche. • Conoscere alcune caratteristiche fisiche e antropiche di vari ambienti italiani; • conoscere gli elementi e i fattori del clima.
---	--	---	--

<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p style="text-align: center;"><u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u></p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio montano, marittimo, collinare, pianeggiante italiano; • cogliere le relazioni che si instaurano tra uomo e ambiente nei paesaggi italiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio modificato dall'uomo.
---	--	--	--

classe quarta - geografia			
<p>TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <p style="text-align: right;"><i>Ser</i></p> <p><i>vono all'insegnante affinché il bambino arrivi a questo traguardo</i></p>	<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p><i>in base alle caratteristiche di apprendimento</i></p>

<p>L'alunno si orienta sulle carte geografiche utilizzando punti cardinali</p> <p>Utilizza il linguaggio della geograficità per: interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici.</p>	<p><u>ORIENTAMENT</u> <u>O</u></p> <p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole;</p> <p>estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p><u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</u></p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici;</p> <p>localizzare sul planisfero e sul globo la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare, utilizzando i punti cardinali, in base alla posizione del sole; • saper individuare la posizione di oggetti utilizzando la bussola e la rosa dei venti; • comprendere che le carte geografiche sono convenzionalmente orientate sull'asse verticale nord – sud. <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare le informazioni adeguate dalla lettura di carte geografiche; • conoscere il significato e l'importanza del reticolo geografico; • conoscere tipologie diverse di carte geografiche; • conoscere la riduzione in scala e saperla applicare; • individuare i confini e la posizione che riveste l'Italia nell'Europa; • conoscere le zone climatiche dell'Italia. <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la morfologia, l'orografia e l'idrografia, dell'Italia; 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare, utilizzando i punti cardinali, in base alla posizione del sole; • saper individuare la posizione di oggetti utilizzando la bussola e la rosa dei venti; • comprendere che le carte geografiche sono convenzionalmente orientate sull'asse verticale nord – sud. <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere carte fisiche da quelle politiche; • ricavare le informazioni adeguate dalla lettura di carte geografica; • individuare i confini e la posizione che riveste l'Italia nell'Europa.
---	--	--	--

<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p><u>PAESAGGIO</u></p> <p>Conoscere gli aspetti fisici ed antropici dell'Italia;</p> <p>conoscere ed applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisico, climatico, storico, culturale, amministrativo) riferito in particolar modo allo studio del contesto italiano.</p> <p><u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u></p> <p>Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri;</p> <p>individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • localizzare sulla carta geografica dell'Italia i principali elementi fisici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia i principali rilievi montuosi. • Cogliere gli effetti dell'intervento umano sull'ambiente (dissesto idrogeologico, scioglimento dei ghiacciai...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la morfologia, l'orografia e l'idrografia, dell'Italia. • Scoprire gli effetti dell'intervento umano sull'ambiente (dissesto idrogeologico, scioglimento dei ghiacciai...).
---	---	--	--

	<p>culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.</p>		
--	--	--	--

classe quinta - geografia			
TRAGUARDI per lo sviluppo de lle COMPETENZ E	OBIETTIVI DI APPRENDIMENT O	OBIETTIVI SPECIFICI <i>Ser vono all'insegnante affinché il bambino arrivi a questo traguardo</i>	OBIETTIVI MINIMI <i>in base alle caratteristiche di apprendimento</i>
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geograficità per:</p> <p>interpretare carte geografiche e globo terrestre</p> <p>realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche</p> <p>progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici.</p>	<p><u>ORIENTAMENTO</u></p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p><u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</u></p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative;</p> <p>localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p><u>PAESAGGIO</u></p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. • Saper leggere la carta politica italiana; • conoscere la posizione delle regioni, i relativi capoluoghi e le province; • osservare il planisfero per determinare la posizione dell'Italia nel mondo. • Conoscere aspetto fisico, clima, flora e fauna delle regioni italiane. di alcune regioni italiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. • Saper leggere la carta politica italiana; • osservare il planisfero per determinare la posizione dell'Italia nel mondo. • Conoscere alcuni aspetti fisici delle regioni italiane.

<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p style="text-align: center;"><u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u></p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (storico-culturale, economico, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano;</p> <p>individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i tre settori dell'economia italiana (primario, secondario, terziario); • analizzare per alcune regioni italiane: aspetto economico, aspetto storico-culturale e folkloristico, aspetto ecologico e di tutela dell'ambiente; • conoscere gli aspetti giuridici, amministrativi, legislativi dello Stato italiano; • sapere che l'ordinamento giuridico italiano si fonda sulla Costituzione; • conoscere i principali articoli della Costituzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i tre settori dell'economia italiana (primario, secondario, terziario); • analizzare alcuni aspetti delle regioni italiane; • sapere che l'ordinamento giuridico italiano si fonda sulla Costituzione.
---	--	---	--

CURRICOLO - INGLESE

METODOLOGIA GENERALE

Nell'apprendimento delle lingue la motivazione nasce dalla naturale attitudine degli alunni a comunicare, socializzare, interagire e dalla loro naturale propensione a "fare con la lingua". L'insegnante avrà cura di alternare diverse strategie e attività: ad esempio, proposte di canzoni, filastrocche, giochi con i compagni, giochi di ruolo, consegne che richiedono risposte corporee a indicazioni verbali in lingua. Introdurrà gradualmente delle attività che possono contribuire ad aumentare la motivazione, quali ad esempio l'analisi di materiali autentici (immagini, oggetti, testi etc.) l'ascolto di storie e tradizioni di altri paesi, l'interazione in forma di corrispondenza con coetanei stranieri, la partecipazione a progetti con scuole di altri paesi. L'uso di tecnologie informatiche consentirà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale tra individui, comunità scolastiche e territoriali. L'alunno potrà così passare da un'interazione centrata essenzialmente sui propri bisogni a una comunicazione attenta all'interlocutore fino a sviluppare competenze socio-relazionali adeguate a interlocutori e contesti diversi.

CLASSE PRIMA – INGLESE			
TRAGUARDI <i>Riferiti alle NIN 2012 e al Curricolo verticale di G. Langé 2013</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>Riferiti alle NIN 2012 al Curricolo verticale di G. Langé 2013</i>	OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI MINIMI In base alle caratteristiche di apprendimento

<p>L'alunno comprende parole che gli sono familiari ed espressioni semplici riferite alle esperienze svolte in classe, purchè le persone parlino lentamente e chiaramente e utilizzino anche supporti grafici o visivi.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Ascolto</u> (comprensione orale)</p> <p>Ascoltare e comprendere parole, storie brevi, semplici espressioni, istruzioni, comandi, indicazioni, filastrocche e canzoni.</p>	<p>Ascoltare comprendere, mimare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • una storia, aiutato da illustrazioni, espressioni, toni della voce, gesti dell'insegnante, marionette o altri oggetti che favoriscano una lettura animata; • semplici espressioni correlate alla vita di classe (giochi, comandi, istruzioni, compiti); • modi di dire, espressioni ripetitive; • canzoni e filastrocche; • semplici conversazioni. 	<p>Ascoltare e comprendere parole, semplici espressioni, istruzioni e consegne relativamente agli obiettivi specifici presentati.</p>
<p>Nomina oggetti e riproduce frasi memorizzate adatte alla richiesta.</p> <p>Recita filastrocche in rima.</p> <p>Canta rispettando pronuncia e intonazione.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Parlato</u> (produzione e interazione orale)</p> <p>Riprodurre semplici suoni e ritmi, parole/brevi frasi, riferite ad oggetti, persone e situazioni note.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rispondere a un saluto; • presentarsi per chiedere e dire il proprio nome; • riconoscere parole inglese comunemente usate in italiano; • conoscere i numeri(1- 10); • conoscere i colori; • conoscere gli oggetti scolastici; • conoscere gli animali domestici; • conoscere personaggi della famiglia; • conoscere i giocattoli; • conoscere le parti del volto; 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rispondere a un saluto; • presentarsi per chiedere e dire il proprio nome e l'età; • conoscere i numeri(1- 10); • conoscere alcuni oggetti scolastici; • conoscere alcuni gli animali domestici; • conoscere alcuni personaggi della famiglia; • conoscere alcuni giocattoli; • conoscere le parti del volto;

<p>Individua alcuni elementi culturali appartenenti alla L2.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • conoscere gli aggettivi (big/small); • conoscere alcune preposizioni di stato in luogo (in, on, under); • conoscere le parti del corpo; • conoscere gli stati d'animo; • conoscere alcune forme geometriche; • conoscere gli animali della foresta. <ul style="list-style-type: none"> • conoscere alcune festività inglesi (Halloween, Christmas, Happy Father's Mother's Day, Easter) . 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere alcune forme geometriche; <ul style="list-style-type: none"> • conoscere alcune festività inglesi (Halloween, Christmas, Easter) .
--	--	--	--

CLASSE SECONDA – INGLESE			
TRAGUARDI <i>Riferiti alle NIN 2012 e al Curricolo verticale di G. Langé 2013</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>Riferiti alle NIN 2012 e al Curricolo verticale di G. Langé 2013</i>	OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI MINIMI In base alle caratteristiche di apprendimento
<p>L'alunno comprende parole, brevi e semplici frasi ed espressioni che gli sono familiari riferite alle esperienze svolte in classe, purchè le persone parlino lentamente,</p>	<p style="text-align: center;"><u>Ascolto</u> (comprensione orale)</p> <p>Ascoltare e comprendere vocaboli, domande, istruzioni, indicazioni, semplici frasi e brevi testi per interazioni riferibili a situazioni concrete.</p>	<p>Ascoltare , comprendere, mimare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • una storia, aiutato da illustrazioni, espressioni, toni della voce, gesti dell'insegnante, marionette o altri oggetti che 	<p>Ascoltare e comprendere parole, semplici espressioni, istruzioni e consegne relativamente agli obiettivi specifici presentati.</p>

<p>chiaramente e utilizzino anche supporti grafici o visivi.</p>		<p>favoriscano una lettura animata;</p> <ul style="list-style-type: none"> • semplici espressioni correlate alla vita di classe (giochi, comandi, istruzioni, compiti); • modi di dire, espressioni ripetitive; • azioni; • canzoni e filastrocche; • semplici conversazioni. 	
<p>Produce frasi semplici riferite ad oggetti, persone e situazioni note.</p> <p>Interagisce con compagni/insegnanti utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Parlato</u> (<u>produzione e interazione orale</u>)</p> <p>Riprodurre semplici suoni e ritmi, parole/brevi frasi e dialoghi riferiti a oggetti, persone e situazioni note, rispettando pronuncia e intonazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico relativo alle formule di saluto (parti del giorno); • nominare i colori e gli oggetti della classe; • conoscere e nominare i numeri sino al 20; • chiedere l'altrui numero di telefono e rispondere; • presentare se stessi (nome, cognome, età, numero di telefono); • nominare gli ambienti della casa; • conoscere e nominare i capi di abbigliamento (<i>I have got</i>); • nominare gli animali della fattoria; • conoscere e nominare le parti del viso e del corpo; • identificare cibi e bevande ed esprimere i propri gusti alimentari (<i>I like/I don't like</i>); • descrivere il proprio colore degli occhi e dei capelli; • esprimere ciò che si sa e/o non si sa fare; (<i>I can/ I can't</i>); 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico relativo alle formule di saluto (parti del giorno); • nominare i colori e gli oggetti della classe; • conoscere e nominare i numeri sino al 20; • chiedere l'altrui numero di telefono e rispondere; • presentare se stessi (nome, cognome, età, numero di telefono); • identificare gli ambienti della casa; • identificare i capi di abbigliamento (<i>I have got</i>); • identificare gli animali della fattoria; • identificare le parti del viso e del corpo; • esprimere i propri gusti alimentari (<i>I</i>

<p>Individua alcuni elementi culturali appartenenti alla L2.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • indicare la posizione di un oggetto nello spazio (<i>in, on, under</i>); • conoscere e nominare mesi e stagioni, con riferimento al compleanno; • esprimere il proprio stato d'animo (<i>I'm happy, sad, scared, angry</i>; I am good, wonderful. ok, not so good). • conoscere le principali festività inglesi (<i>Halloween, Christmas, Easter, Happy Father's/Mother's Day</i>); 	<p><i>like/I don't like</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrivere il proprio colore degli occhi e dei capelli; • esprimere ciò che si sa e/o non si sa fare; (<i>I can/ I can't</i>); • indicare la posizione di un oggetto nello spazio (<i>in, on, under</i>); • conoscere e nominare mesi e stagioni, con riferimento al compleanno; • esprimere il proprio stato d'animo (<i>I'm happy, sad, scared, angry</i>);
<p>Comprende brevi messaggi, consegne, fumetti, storie accompagnate da supporti visivi cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Lettura</u> (<u>comprensione scritta</u>)</p> <p>Leggere autonomamente un breve testo basato su lessico noto e saperlo decodificare in italiano.</p> <p>Identificare le informazioni date esplicitamente nel testo.</p>	<p>Leggere e comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • singole parole e/o frasi; • consegne; • semplici fumetti; • brevi descrizioni. 	<p>Riconoscere, su lettura guidata, parole, frasi brevi, fumetti, accompagnati da supporti visivi, su lessico noto.</p>
<p>Scrive parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Scrittura</u> (<u>produzione scritta</u>)</p> <p>Scrivere semplici parole o copiare frasi su modello dato, attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole; • scrivere frasi semplici. 	<p>Copiare semplici parole o frasi su modello dato, attinenti alle attività svolte in classe.</p>

CLASSE TERZA - INGLESE

TRAGUARDI <i>Riferiti alle NIN 2012 e al Curricolo verticale di G. Langé 2013</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>Riferiti alle NIN 2012 e al Curricolo verticale di G. Langé 2013</i>	OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI MINIMI In base alle caratteristiche di apprendimento
<p>L'alunno comprende semplici messaggi orali, brevi dialoghi, descrizioni, domande strutturate.</p>	<p align="center"><u>Ascolto</u> (comprensione orale)</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia e all'ambiente.</p>	<p>Ascoltare e comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • una storia, aiutato da illustrazioni, espressioni, toni della voce e dai gesti dell'insegnante; • espressioni correlate alla vita di classe (giochi, comandi, azioni, istruzioni, compiti); • canzoni e filastrocche; • conversazioni; • dialoghi. 	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi agli obiettivi specifici presentati.</p>
<p>Sa presentarsi, rispondere con frasi strutturate, utilizzare la lingua per fare richieste adatte alle diverse situazioni.</p>	<p align="center"><u>Parlato</u> (produzione e interazione orale)</p> <p>Produrre frasi significative riferite a oggetti, persone, luoghi e situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare ed elencare le stagioni, i mesi e i 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare ed elencare le stagioni e i mesi;

	<p>frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>giorni della settimana;</p> <ul style="list-style-type: none"> • parlare del tempo atmosferico • conoscere l'alfabeto e lo <i>spelling</i>; • conoscere e nominare alcuni luoghi pubblici; • conoscere e nominare i numeri sino al 100; • esprimere gusti alimentari con riferimento a cibi e bevande (<i>like/don't like</i>); • conoscere e nominare ambienti della città, della casa ed elementi dell'arredo (<i>there is, there are</i>); • chiedere per ottenere con riferimento al lessico dei giocattoli (<i>Can I have...?</i>); • chiedere quanto costa una cosa e rispondere ; • descrivere il proprio abbigliamento, (<i>I'm wearing...</i>), con riferimento ad alcuni aggettivi qualificativi; • descrivere le proprie e altrui abilità(<i>can/can't</i>); • conoscere le preposizioni di stato in luogo; • conoscere alcuni aggettivi qualificativi; <p>• utilizzare il verbo essere e il verbo avere al presente indicativo;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • parlare del tempo atmosferico; • conoscere l'alfabeto e lo <i>spelling</i>; • conoscere e nominare alcuni luoghi pubblici; • conoscere e nominare i numeri sino al 100; • esprimere gusti alimentari con riferimento ad alcuni cibi e bevande (<i>like/don't like</i>); • conoscere e nominare ambienti della casa e alcuni elementi dell'arredo (<i>there is, there are</i>); • conoscere e nominare il lessico di alcuni giocattoli; • chiedere quanto costa una cosa e rispondere (la moneta inglese); • descrivere il proprio abbigliamento, (<i>I'm wearing...</i>), • descrivere le proprie abilità e altrui abilità(<i>can/can't</i>); • conoscere le preposizioni di stato in luogo; • conoscere alcuni aggettivi qualificativi; • utilizzare verbo essere e verbo avere alle prime tre persone del presente indicativo (<i>I, you, he/she/it</i>); • utilizzare gli articoli determinativi e indeterminativi; • conoscere gli aspetti della
--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare gli articoli determinativi e indeterminativi; • utilizzare i pronomi personali soggetto e gli aggettivi possessivi (my/his/her); • conoscere gli aspetti della cultura inglese (London, Buckingham Palace, The Union Jack) 	cultura inglese (London, Union Jack)
Comprende il significato generale di brevi testi descrittivi, semplici presentazioni e storie a fumetti.	<p style="text-align: center;"><u>Lettura</u> (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e comprendere storie, cartoline, lettere, messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi/sonori cogliendo parole e frasi già acquisiti a livello orale.</p>	<p>Leggere e comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • una storia a fumetti; • didascalie; • consegne e istruzioni; • il testo di una canzone; • brevi dialoghi. 	Comprendere il senso generale di brevi messaggi accompagnati da supporti visivi/sonori.
Copia e scrive semplici frasi relative alle attività svolte in classe.	<p style="text-align: center;"><u>Scrittura</u> (produzione scritta)</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una cartolina; • scrivere un biglietto d'auguri; • scrivere e completare moduli inserendo dati personali. 	Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano.

CLASSE QUARTA - INGLESE

TRAGUARDI <i>Riferiti alle NIN 2012 e al Curricolo verticale di G. Langé 2013</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>Riferiti alle NIN 2012 e al Curricolo verticale di G. Langé 2013</i>	OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI MINIMI In base alle caratteristiche di apprendimento
<p>L'alunno comprende messaggi, richieste e istruzioni di uso quotidiano.</p>	<p align="center"><u>Ascolto</u> (comprensione orale)</p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p>Ascoltare e comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • storie; • espressioni correlate alla vita di classe (giochi, comandi, istruzioni, azioni, compiti); • canzoni e filastrocche; • conversazioni, dialoghi. 	<p>Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure relative agli obiettivi specifici presentati.</p>
<p>Interagisce e comunica con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p align="center">- <u>Parlato</u> (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Interagire in brevi scambi dialogici con compagni o adulti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere dove si vive e rispondere con riferimento a luogo, indirizzo e nazionalità (<i>passport</i>); • descrivere se stessi e le proprie preferenze (I am/ I have got/ I can/ I can't/ I like, I don't like) • identificare la data e i numeri ordinali; • conoscere i mesi, giorni della settimana e stagioni; • riconoscere e nominare alcuni oggetti personali (shower cap, torch, bathrobe, towel, toothbrush, rucksack, slippers, camera, toothpaste, pyjamas) 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere dove si vive e rispondere con riferimento a luogo, indirizzo e nazionalità (<i>passport</i>); • Identificare la data • ascoltare e identificare soggetti del mondo delle fiabe; • identificare e nominare alcuni personaggi della famiglia; • identificare i nomi delle materie scolastiche ed esprimere le proprie preferenze; • conoscere e esprimere l'ora; • identificare e comprendere caratteristiche fisiche altrui;

		<ul style="list-style-type: none"> ● ascoltare e identificare soggetti del mondo delle fiabe; ● identificare e nominare i personaggi della famiglia; ● identificare i nomi delle materie scolastiche ed esprimere le proprie preferenze; ● esprimere le proprie abilità in merito alle materie scolastiche (I'm excellent/good/not very good at) ; ● conoscere e esprimere l'ora; ● identificare, comprendere e porre domande che chiedono informazioni sulle caratteristiche fisiche altrui; ● identificare cibi e bevande, esprimere gusti e preferenze; ● riconoscere i verbi ausiliari al presente indicativo nelle tre forme (affermativa, interrogativa e negativa); ● nominare e identificare animali selvatici e le loro caratteristiche; ● conoscere e identificare le attività della daily routine; ● conoscere e identificare le professioni; ● riconoscere e differenziare il <i>present continuous</i> dal simple present; ● riconoscere l'uso di <i>Do/Does</i>; ● conoscere i pronomi interrogativi (<i>W-words</i>); ● utilizzare la formula <i>like + ing form</i>; 	<ul style="list-style-type: none"> ● identificare cibi e bevande, esprimere gusti e preferenze; ● riconoscere i verbi ausiliari al presente indicativo nelle tre forme (affermativa, interrogativa e negativa); ● identificare animali selvatici e le loro caratteristiche; ● riconoscere il <i>present continuous</i> e il simple present; ● riconoscere l'uso di <i>Do/Does</i>; ● riconoscere i pronomi interrogativi (<i>W-words</i>); ● utilizzare la formula <i>like + ing form</i>; ● esprimere ciò che si sa e/o non si sa fare (can/can't); <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere aspetti della cultura inglese (How to tie a tie?/ Easter Bonnet Parade).
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ● esprimere ciò che si sa e/o non si sa fare (can/can't); ● riconoscere e utilizzare i connettori temporali (first, the, after that, finally, in the morning/afternoon/evening at night); ● riconoscere e utilizzare gli avverbi di frequenza (always, usually, often sometimes, never); ● comprendere e utilizzare i pronomi dimostrativi; ● conoscere aspetti della cultura inglese (Halloween, Christmas, How to tie a tie?/ Easter Bonnet Parade). 	
<p>Legge e comprende testi di vario genere.</p>	<p><u>Letture</u> (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendone il significato letterale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere consegne e istruzioni; ● leggere didascalie; ● leggere il testo di una canzone ● leggere una storia, leggere fumetti; ● leggere articoli tratti da libri o riviste. 	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>
<p>Scrive frasi e semplici testi descrittivi relativi ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p><u>Scrittura</u> (produzione scritta)</p> <p>Produrre frasi e semplici testi descrittivi relativi ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere una cartolina; ● scrivere un biglietto d'auguri; ● scrivere e completare moduli inserendo dati personali; 	<p>Scrivere in forma comprensibile, seguendo un modello dato, messaggi semplici e brevi per presentarsi, chiedere informazioni e descrivere ambienti e situazioni familiari.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • scrivere frasi per formulare domande e/o risposte. 	
--	--	--	--

CLASSE QUINTA - INGLESE			
TRAGUARDI <i>Riferiti alle NIN 2012 e al Curricolo verticale di G. Langé 2013</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>Riferiti alle NIN 2012 e al Curricolo verticale di G. Langé 2013</i>	OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI MINIMI In base alle caratteristiche di apprendimento
L'alunno comprende messaggi, presentazioni, richieste e istruzioni di uso quotidiano relativi ad ambiti familiari e ad aspetti culturali.	<p style="text-align: center;"><u>Ascolto</u> <u>(comprensione orale)</u></p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, identificandone il tema generale.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali cogliendone parole chiave e senso generale.</p>	<p>Ascoltare, comprendere, eseguire:</p> <ul style="list-style-type: none"> • storie, racconti; • conversazioni, dialoghi; • espressioni correlate alla vita di classe (giochi, comandi, istruzioni, compiti); • canzoni e filastrocche. 	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciati lentamente e chiaramente relativi agli obiettivi specifici presentati.
Interagisce e comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni strutturate e di routine.	<p style="text-align: center;"><u>Parlato</u> <u>(produzione e interazione orale)</u></p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi.</p> <p>Riferire informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Interagire in brevi scambi dialogici con compagni o adulti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e identificare le professioni e i luoghi di lavoro; • conoscere e identificare le attività della routine quotidiana; • identificare cibi e bevande, esprimere gusti e preferenze; • conoscere e identificare i nomi dei principali negozi e luoghi pubblici; • chiedere e dare indicazioni stradali (<i>turn right, left, go straight on, etc.</i>); 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e identificare alcune professioni e luoghi di lavoro; • identificare le attività della routine quotidiana; • identificare i nomi dei principali negozi e luoghi pubblici; • chiedere e dare indicazioni stradali (<i>turn right, left, go straight on, </i>); • conoscere e utilizzare la moneta inglese (la compravendita);

		<ul style="list-style-type: none"> • conoscere e utilizzare la moneta inglese (la compravendita); • identificare, comprendere, porre domande sulle attività del tempo libero e non solo; • comprendere e utilizzare i vocaboli per descrivere gli animali marini; • esprimere informazioni riguardanti sensazioni fisiche (mal di testa, mal di pancia, tosse, raffreddore, febbre, caldo, freddo...); • chiedere e dare indicazioni su paesi e nazionalità; • descrivere i mezzi di trasporto e i modi di viaggiare; • comprendere, conoscere, denominare i generi letterari; • conoscere le parti di un libro; • rispondere a una serie di domande relative ad argomenti appresi nel corso dei cinque anni di scuola primaria; • ampliare la conoscenza e l'uso di alcuni <i>action verbs</i>; • utilizzare il <i>simple present</i> nelle tre forme; • distinguere e utilizzare <i>simple present/ present continuous</i>; • conoscere la formazione del plurale dei sostantivi e relative eccezioni; • utilizzare di <i>Do/Does</i> nella formulazione delle domande; • utilizzare i pronomi interrogativi (<i>W-words</i>); • Utilizzare i comparativi e i superlativi; 	<ul style="list-style-type: none"> • identificare, comprendere, porre domande sulle attività del tempo libero e non solo; • esprimere informazioni riguardanti sensazioni fisiche (mal di testa, mal di pancia, tosse, raffreddore, febbre, caldo, freddo...); • rispondere ad alcune domande relative ad argomenti appresi nel corso dei cinque anni di scuola primaria; • ampliare la conoscenza e l'uso di alcuni <i>action verbs</i>; • riconoscere il <i>simple present</i> nelle tre forme; • distinguere <i>simple present/ present continuous</i>; • conoscere la formazione del plurale dei sostantivi; • riconoscere l'uso di <i>Do/Does</i> nella formulazione delle domande; • riconoscere i pronomi interrogativi (<i>W-words</i>);
--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • conoscere aspetti della cultura inglese (i paesi anglofoni: English around the world, Guy's Fawke's Day, Thanksgiving, , Christmas, Easter); 	
Legge e comprende testi di vario genere.	<p style="text-align: center;"><u>Letture</u> (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e comprendere testi cogliendone il significato letterale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere consegne e istruzioni; • leggere didascalie; • leggere il testo di una canzone; • leggere poesie; • leggere una storia, fumetti; • leggere articoli tratti da libri o riviste. 	Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati anche da supporti visivi, cogliendone il significato globale.
Scrive frasi e testi descrittivi relativi ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	<p style="text-align: center;"><u>Scrittura</u> (produzione scritta)</p> <p>Scrivere frasi e testi descrittivi relativi ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una cartolina; • scrivere un biglietto d'auguri; • scrivere e completare moduli inserendo dati personali; • scrivere frasi per formulare domande e/o risposte; • scrivere un breve testo descrittivo. 	Scrivere in forma comprensibile seguendo un modello dato.

CURRICOLO - ITALIANO

METODOLOGIA GENERALE

Data la complessità dell'educazione linguistica è necessario che i docenti delle diverse discipline operino insieme per dare a tutti gli allievi l'opportunità di inserirsi adeguatamente nell'ambiente scolastico e nei percorsi di apprendimento, avendo come primo obiettivo il possesso della lingua di scolarizzazione.

La comunicazione orale nella forma dell'**ascolto** e del **parlato** è il modo naturale con cui il bambino entra in rapporto con il mondo esterno, esplorandone la complessità. Tale capacità viene sviluppata

e gradualmente sistematizzata a scuola, dove si promuove l'ascolto e la produzione di discorsi sempre più articolati e meglio pianificati.

La **lettura** va costantemente praticata su un'ampia gamma di testi con lo scopo di alimentare il piacere: frequentare biblioteche, avere libero accesso ai libri e agli itinerari di ricerca, usare costantemente sia i libri sia i nuovi media.

Valorizzare la lettura spontanea.

La pratica della **scrittura** viene introdotta in modo graduale: stampato maiuscolo, minuscolo, corsivo e partendo dall'esperienza (giochi, canzoni, drammatizzazioni, disegni).

Nell'apprendimento della scrittura concedere tempi più elastici, favorire l'interdisciplinarietà, porre attenzione alle attività in piccoli gruppi o individuali.

Fornire indicazioni essenziali per la **produzione di testi** e per le attività di studio (ad esempio schema, riassunto, scaletta-domande guida per l'esposizione di argomenti, uso del pc per produzione di testi multimediali, confronto con altre lingue) e indicazioni funzionali (ad esempio istruzioni, questionari).

Le **competenze di base** (ortografia, morfologia e sintassi) vengono consolidate attraverso esercizi variegati e costanti.

L'insegnante propone un ampliamento del **patrimonio lessicale** attraverso attività ludiche e creative, consultazione di dizionari e repertori tradizionali e online, attività orali e di lettura.

Lo sviluppo della competenza lessicale deve rispettare gli stadi cognitivi del bambino e avvenire in stretto rapporto con l'uso vivo e reale della lingua, non attraverso forme di apprendimento meccanico e mnemonico. Va tenuta in considerazione la ricchezza delle espressioni locali, "di strada", gergali e dei molti modi di dire legati alle esperienze.

classe prima - italiano			
TRAGUARDI per lo sviluppo de lle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMEN TO	OBIETTIVI SPECIFICI <i>Serv ono all'insegnante affinché il bambino arrivi a questo traguardo</i>	OBIETTIVI MINIMI <i>in base alle caratteristiche d i apprendimento</i>
L'alunno partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi semplici e pertinenti. Ascolta e comprende semplici testi orali.	<u>ASCOLTO E PARLATO</u> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale; comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe; comprendere semplici istruzioni su 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare semplici consegne orali; comprendere semplici consegne orali fornite anche in modo sequenziale; ascoltare semplici testi; comprendere il senso globale di testi ascoltati; intervenire nel dialogo in modo ordinato; intervenire nel dialogo in modo pertinente; raccontare storie personali o fantastiche; raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico; 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare semplici consegne orali; comprendere semplici consegne orali; ascoltare semplici testi; comprendere semplici testi; intervenire nella conversazione in modo ordinato; raccontare esperienze personali o storie fantastiche cercando di rispettarne l'ordine cronologico.

<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p>	<p>un gioco o un'attività conosciuta;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola; ● raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico; ● ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <p style="text-align: center;"><u>LETTURA</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ricostruire verbalmente le fasi di un' esperienza vissuta. ● Leggere ad alta voce (nei caratteri scelti dall'equipe); ● comprendere parole, frasi, semplici testi letti in autonomia; ● ipotizzare il contenuto di un testo dal titolo e dalle immagini; ● cogliere le informazioni principali di una storia letta in autonomia; ● cogliere le informazioni principali di una storia letta e rispondere a semplici domande strutturate; ● conoscere e comprendere nuovi termini per ampliare il proprio lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce parole e/o brevi frasi in stampato maiuscolo; ● comprendere ciò che legge.
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare e la lettura strumentale (di decifrazione) ad alta voce; ● prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; ● leggere testi (narrativi e descrittivi) cogliendo l'argomento di 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere rispettando lo spazio del foglio, con la giusta coordinazione oculo - manuale padroneggiando il tratto; ● riconoscere e discriminare le vocali; ● scrivere sotto dettatura le vocali; ● riconoscere e discriminare le consonanti; ● scrivere sotto dettatura le consonanti; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare graficamente una pagina; ● acquisire le capacità manuali necessarie per l'apprendimento della scrittura in stampato maiuscolo; ● ricopiare e scrivere sotto dettatura parole monosillabe, bisillabe e trisillabe; ● scrivere correttamente parole, rispettando le

<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze</p>	<p>cui si parla e individuando le informazioni principali.</p> <p><u>SCRITTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura; • scrivere sotto dettatura; • comunicare con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere la fusione sillabica; • scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni di scrittura conosciute (parole con i suoni CU e QU, digramma SC, digramma GN, trigramma GLI, consonanti doppie, divisione in sillabe, C e la G come suono duro e suono dolce, i suoni affini, i nessi consonantici MP e MB); • scrivere in autonomia semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. • Conoscere, comprendere e utilizzare nuovi termini. • Distinguere la frase dalla non frase; • scrivere con un tratto sempre più lineare e corretto. 	<p>più semplici difficoltà ortografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, comprendere e utilizzare nuovi termini. • Distinguere la frase dalla non frase; • scrivere con un tratto sempre più lineare e corretto.
--	---	--	---

<p>fondamentali relative all'organizzazione e logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p style="text-align: center;"><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto; • ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura; • usare in modo appropriato le parole man mano apprese. <p style="text-align: center;"><u>RIFLESSIONE LINGUISTICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari); • prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze 		
---	---	--	--

	ortografiche nella propria produzione scritta.		
--	---	--	--

classe seconda - italiano			
TRAGUARDI per lo sviluppo de lle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI <i>Ser</i> <i>vono all'insegnante</i> <i>affinché il bambino</i> <i>arrivi a questo traguardo</i>	OBIETTIVI MINIMI <i>in base alle</i> <i>caratteristiche</i> <i>di apprendimento</i>

<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte</p>	<p style="text-align: center;"><u>ASCOLTO E PARLATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola; ● comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe; ● ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale; ● comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta; ● raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico perché il racconto sia chiaro per chi ascolta; ● ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno; ● interagire in una comunicazione intervenendo con pertinenza nelle diverse situazioni; ● cogliere l'argomento di cui si parla e individuarne le informazioni principali; ● ascoltare e comprendere semplici testi orali; ● comprendere ed eseguire semplici istruzioni; ● raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico; ● ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta esponendola in modo chiaro. <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce in modo espressivo; ● leggere in modalità silenziosa; ● comprendere semplici testi letti in autonomia; ● ipotizzare il contenuto di un testo dal titolo e dalle immagini; ● cogliere le informazioni principali di una storia letta in autonomia; ● cogliere le informazioni principali di una storia letta e rispondere in 	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno; ● cogliere il senso di una comunicazione verbale (racconti, letture, semplici istruzioni ...); ● eseguire semplici istruzioni; ● riferire in modo semplice esperienze e vissuti personali. <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere semplici testi; ● comprendere le informazioni principali di semplici testi letti da altri; ● comprendere le informazioni principali di semplici testi letti in autonomia.
--	---	---	---

<p>della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</p>	<p style="text-align: center;"><u>LETTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa; ● prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo; ● leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali; ● comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui. 	<p>modo completo alle domande.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute (CU e QU, digrammi, trigrammi, consonanti doppie, divisione in sillabe, la C e la G, MP e MB, accento, apostrofo, H); ● scrivere autonomamente semplici testi narrativi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e riprodurre caratteri grafici di diverso tipo; ● scrivere sotto dettatura, rispettando alcune delle convenzioni ortografiche studiate; ● scrivere in autonomia semplici frasi rispettando alcune delle convenzioni ortografiche studiate.
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza.</p>	<p style="text-align: center;"><u>SCRITTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura; ● scrivere sotto dettatura 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e comprendere nuovi termini per ampliare il proprio lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e comprendere nuovi termini per ampliare il proprio lessico. ● Riconoscere gli elementi della frase
<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</p>			

<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione e logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali).</p>	<p>curando in modo particolare l'ortografia;</p> <ul style="list-style-type: none"> • produrre semplici testi narrativi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare); • comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche. <p style="text-align: center;"><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto; • ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura; • usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere alcune differenze tra la comunicazione verbale e quella scritta; • riconoscere gli elementi della frase minima (soggetto-predicato); • ampliare la frase minima mediante espansioni; • riconoscere le categorie grammaticali all'interno di una frase (articolo determinativo e indeterminativo, nome di persona – animale – cosa – genere - numero, verbo come azione); • rispettare le convenzioni ortografiche conosciute (CU e QU, digrammi, trigrammi, consonanti doppie, divisione in sillabe, la C e la G, MP e MB, accento, apostrofo, H). 	<p>minima (soggetto-predicato);</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere le categorie grammaticali all'interno di una frase (articolo determinativo e indeterminativo, nome di persona – animale – cosa – genere - numero, verbo come azione); • rispettare le convenzioni ortografiche conosciute (CU e QU, digrammi, trigrammi, consonanti doppie, divisione in sillabe, la C e la G, MP e MB).
--	---	--	--

	<p><u>RIFLESSIONE LINGUISTICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.); • riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari); • prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 		
--	---	--	--

classe terza - italiano			
<p>TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI Se <i>rvono all'insegnante affinché il bambino arrivi a questo traguardo</i></p>	<p>OBIETTIVI MINIMI <i>in base alle caratteristiche di apprendimento</i></p>

<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando</p>	<p style="text-align: center;"><u>ASCOLTO E PARLATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola; ● comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe; ● ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta; ● comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta; ● raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta; ● ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <p style="text-align: center;"><u>LETTURA</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti; ● interagire in una comunicazione intervenendo con pertinenza nelle diverse situazioni; ● cogliere l'argomento di cui si parla e individuarne le informazioni principali; ● ascoltare e comprendere diversi generi testuali (testo narrativo, fantastico, descrittivo); ● comprendere ed eseguire istruzioni; ● raccontare in modo completo storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico; ● ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta esponendola in modo chiaro. <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce in modo espressivo; ● leggere in modalità silenziosa; ● ipotizzare il contenuto di un testo dal titolo e dalle immagini; ● leggere testi di vario genere (narrativo-realistico- fantastico-descrittivo) cogliendo l'argomento di cui si 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in modo ordinato in una comunicazione intervenendo con pertinenza nelle diverse situazioni; ● ascoltare testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla; ● comunicare con frasi chiare ciò che ha letto; ● comprendere ed eseguire semplici istruzioni. <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere un breve testo cercando di rispettare le principali regole della punteggiatura; ● leggere testi di vario genere individuandone personaggi, luoghi e tempi.
---	---	---	---

<p>strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.</p> <p>Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi, completandoli e trasformandoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa; ● prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; ● comprendere il significato di parole non note in base al testo; ● leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni; ● comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago; ● leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale; ● leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare 	<p>parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● comprendere testi di diverso genere letti in autonomia e rispondere in modo completo alle domande. <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute e i segni di interpunzione; ● scrivere autonomamente semplici testi narrativi realistici - fantastici (racconto, mito, leggenda, fiaba, favola) e descrittivi (oggetto, ambiente, persona, animale) rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione conosciute. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute; ● organizzare il pensiero e tradurlo in linguaggio scritto: brevi testi di tipo narrativo e descrittivo. <ul style="list-style-type: none"> ● Chiedere il significato di parole non note;
--	---	--	--

<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di</p>	<p>conoscenze su temi noti.</p> <p><u>SCRITTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura; • scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia; • produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare); • comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. <p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare il significato di parole non note dal contesto; • effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi utilizzando il dizionario; • usare in modo appropriato le parole man mano apprese in una terminologia sempre più specifica; • Cogliere le differenze tra la comunicazione verbale e quella scritta; • distinguere gli elementi della comunicazione (mittente, destinatario, messaggio, scopo, canale, codice) • riconoscere gli elementi della frase minima (soggetto-predicato); • discriminare il predicato: verbale, nominale; • ampliare la frase minima mediante espansioni; • ridurre una frase agli elementi essenziali; 	<ul style="list-style-type: none"> • consultare il dizionario guidato dall'insegnante. • Cogliere alcune differenze tra la comunicazione verbale e quella scritta; • conoscere gli elementi della comunicazione (mittente, destinatario, messaggio); • riconoscere gli elementi della frase minima (soggetto-predicato); • ampliare la frase minima mediante espansioni; • scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione; • riconoscere le categorie grammaticali all'interno di una frase: articolo determinativo e indeterminativo, nome e le sue caratteristiche, aggettivi qualificativi di grado positivo, verbo al modo
--	---	--	---

<p>situazioni comunicative;</p> <ul style="list-style-type: none"> • è consapevole che nella comunicazione e sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo); • padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura; • usare in modo appropriato le parole man mano apprese; • effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. <p style="text-align: center;"><u>RIFLESSIONE LINGUISTICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). • riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari); • prestare attenzione alla 	<ul style="list-style-type: none"> • scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione; • riconoscere le categorie grammaticali all'interno di una frase: articolo determinativo e indeterminativo, nome e le sue caratteristiche, aggettivi qualificativi di grado positivo, verbo al modo indicativo); • nomi alterati • riconoscere i discorsi diretti, indiretti; • rispettare la punteggiatura adeguata del discorso diretto; • trasformare il discorso diretto e indiretto e viceversa. 	<p>indicativo tempi semplici);</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere i discorsi diretti, indiretti; • conoscere la punteggiatura adeguata del discorso diretto.
--	--	---	--

	grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.		
--	--	--	--

classe quarta - italiano			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI <i>Servono all'insegnante affinché il bambino arrivi a questo traguardo</i>	OBIETTIVI MINIMI <i>in base alle caratteristiche di apprendimento</i>
<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le</p>	<p><u>ASCOLTO E PARLATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi; • comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione e (diretta o trasmessa); 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo e con contributi pertinenti in una conversazione; • esprimere opinioni personali e confrontarle con quelle altrui; • comprendere la situazione, il messaggio e lo scopo di comunicazioni provenienti da diverse fonti e saperne riferire il contenuto in modo chiaro e sintetico; • partecipare con contributi pertinenti alle spiegazioni; • comprendere ed eseguire consegne ed istruzioni; • raccontare in modo chiaro e completo argomenti di studio o di esperienza diretta 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le norme che regolano gli interventi, saperle rispettare e prestare attenzione nelle diverse situazioni comunicative; • ascoltare e comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione diretta o trasmessa; • partecipare con contributi personali alle spiegazioni; • comprendere ed eseguire consegne ed istruzioni; • riferire con chiarezza le proprie esperienze e/o ciò che si è ascoltato.

<p>informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le</p>	<p>comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...);</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto; • comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche; • cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente; • raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi; • organizzare un semplice discorso orale 	<p>rispettando le regole della comunicazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati; • leggere a prima vista e ad alta voce testi di diverso tipo in modo scorrevole, rispettando le pause e variando opportunamente il tono della voce; • individuare le diverse tipologie testuali; • riflettere sul contenuto di un testo letto per cogliere le diverse tipologie testuali e individuare le informazioni esplicite e implicite; • cogliere la struttura di un testo e saperla rielaborare (testo autobiografico, testo poetico, informativo, regolativo, narrativo e descrittivo); • utilizzare strategie diverse per organizzare la comprensione ed eseguire l'analisi di testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere silenziosamente e ad alta voce testi di diverso tipo in modo scorrevole e rispettando le pause; • riflettere sul contenuto di un testo letto per cogliere le diverse tipologie testuali e individuare le informazioni esplicite; • cogliere la struttura di un testo (testo autobiografico, testo poetico, informativo, regolativo, narrativo e descrittivo) mediante l'utilizzo di uno schema dato; • utilizzare strategie suggerite utili alla comprensione di testi (uso di evidenziatori, sottolineatura, divisione in capoversi, individuazione di parole chiave, schemi, mappe...); • capire ed eseguire istruzioni;
---	---	---	--

<p>sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.</p> <p>Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di</p>	<p>su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza.</p> <p><u>LETTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce; ● usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione ; ● sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere; ● leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare 	<p>per studiare (uso di evidenziatori, sottolineatura, divisione in capoversi, individuazione di parole chiave, schemi, mappe...);</p> <ul style="list-style-type: none"> ● capire ed eseguire istruzioni; ● cogliere i dati reali e fantastici di un testo letto; ● leggere testi letterari sia poetici sia narrativi esprimendo la propria opinione personale. <ul style="list-style-type: none"> ● Seguire una traccia data per scrivere un testo (descrittivo, realistico, personale, fantastico, poetico); ● produrre testi scritti coerenti e coesi per raccontare, descrivere, esporre in forme adeguate allo scopo e al destinatario; ● produrre testi di vario genere legati a scopi concreti rispettandone le caratteristiche testuali, linguistiche e contenutistiche (descrittivo, realistico, personale, fantastico, 	<ul style="list-style-type: none"> ● cogliere i dati reali e fantastici di un testo letto; ● leggere testi letterari sia poetici sia narrativi. <ul style="list-style-type: none"> ● Seguire una traccia data per scrivere un testo (descrittivo, realistico, personale, fantastico, poetico); ● produrre testi scritti coerenti per raccontare, descrivere; ● produrre testi di vario genere legati a scopi concreti rispettandone e le caratteristiche testuali (descrittivo, realistico, personale, fantastico, poetico, lettera), utilizzando anche il supporto di programmi di videoscrittura; ● produrre un testo collettivo;
--	---	---	---

<p>discipline di studio.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione e logico-sintattica della frase semplice,</p>	<p>caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p><u>SCRITTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per seguire una traccia data; • produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario; • rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare diversi registri linguistici; • classificare le parole e comprenderne i rapporti di derivazione e composizione; • conoscere relazioni e differenze tra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, campi semantici; • conoscere e utilizzare consapevolmente le categorie morfologiche relative ad articoli, nomi, aggettivi qualificativi e i loro gradi, aggettivi determinativi, pronomi, preposizioni semplici e articolate; • individuare ed usare in modo consapevole i tempi verbali riferiti al modo indicativo e congiuntivo; • riconoscere e analizzare in una frase semplice le funzioni riferite a soggetto, predicato complemento oggetto e complementi indiretti; • scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e utilizzando 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare diversi registri linguistici; • distinguere le caratteristiche di un nome: primitivo, derivato, alterato, composto, collettivo; • conoscere relazioni e differenze tra le parole: sinonimi e contrari; • conoscere e utilizzare le categorie morfologiche relative ad articoli, nomi, aggettivi, pronomi, preposizioni; • conoscere il modo indicativo del verbo; • dividere una frase in sintagmi e individuare le funzioni di: soggetto, predicato ed espansioni; • riconoscere ed espandere l'enunciato minimo; • scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e utilizzando correttamente la punteggiatura.
---	---	---	---

<p>alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio; ● produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie); ● sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione e, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali; ● produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>correttamente la punteggiatura.</p>	
--	---	--	--

LESSICO

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale) ;
- arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico);
- comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo;
- comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole;
- comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati

- alle discipline di studio;
- utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

RIFLESSIONE LINGUISTICA

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua;
- conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte);
- comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico);
- riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo;
- riconoscere in una frase o in un testo le

	<p>parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando);</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 		
--	---	--	--

classe quinta - italiano			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI <i>Servono all'insegnante affinché il bambino arrivi a questo traguardo</i>	OBIETTIVI MINIMI <i>in base alle caratteristiche dell'apprendimento</i>
L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e	<p><u>ASCOLTO E PARLATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo e con contributi pertinenti in una conversazione; • usare registri linguistici diversi adeguati ai vari contesti. • esprimere opinioni e riferire esperienze personali con ricchezza di informazioni, secondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le norme che regolano gli interventi, saperle rispettare e prestare attenzione nelle diverse situazioni comunicative; • riferire con chiarezza le proprie esperienze e/o ciò che si è ascoltato;

<p>formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le</p>	<p>diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi;</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione e (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...); • formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto; • comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche; • cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente; • raccontare esperienze personali o storie inventate 	<p>un ordine logico e utilizzando un lessico adeguato alla situazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> • confrontare le proprie opinioni con quelle altrui rispettandole; • comprendere la situazione, il messaggio e lo scopo di comunicazioni provenienti da diverse fonti e saperne riferire il contenuto in modo chiaro e sintetico; • partecipare con contributi pertinenti alle spiegazioni; • comprendere ed eseguire consegne ed istruzioni; • raccontare in modo chiaro e completo argomenti di studio o di esperienza diretta rispettando le regole della comunicazione; • rielaborare le informazioni acquisite e le conoscenze studiate utilizzando scalette mentali e scritte. • Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati; • leggere a prima vista e ad alta voce testi di diverso tipo in modo scorrevole ed espressivo rispettando la punteggiatura; 	<ul style="list-style-type: none"> • partecipare con contributi pertinenti alle spiegazioni; • ascoltare e comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione diretta o trasmessa; • comprendere ed eseguire consegne ed istruzioni; • raccontare in modo chiaro argomenti di studio o di esperienza diretta rispettando le regole della comunicazione; • esporre le informazioni acquisite e le conoscenze studiate utilizzando scalette scritte. • Leggere silenziosamente e ad alta voce testi di diverso tipo in modo scorrevole e rispettando le pause; • riflettere sul contenuto di un testo letto per cogliere le diverse tipologie testuali e
---	---	--	---

<p>informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale.</p> <p>Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Coglie le informazioni di una storia ascoltata o letta, e risponde in modo completo alle domande e formula giudizi personali.</p>	<p>organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi;</p> <ul style="list-style-type: none"> organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione e su un argomento di studio utilizzando una scaletta. <p style="text-align: center;"><u>LETTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce; usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della 	<ul style="list-style-type: none"> individuare le diverse tipologie testuali; riflettere sul contenuto di un testo letto per cogliere le diverse tipologie testuali e individuare le informazioni esplicite e implicite; utilizzare elementi extra testuali (titolo, illustrazioni, fonte...), per comprendere meglio un testo; cogliere la struttura di un testo e saperla rielaborare (testo autobiografico, testo poetico, informativo, regolativo, narrativo e descrittivo); esplorare un testo o un libro, anche scorrendo velocemente le parti che lo compongono, per farsi un'idea del contenuto ed effettuare scelte di lettura consapevoli; utilizzare strategie diverse per organizzare la comprensione ed eseguire l'analisi approfondita di testi per studiare (uso di evidenziatori, sottolineatura, divisione in capoversi, individuazione di parole chiave, schemi, mappe ...); integrare le informazioni su un argomento specifico, ricercandolo in testi di diversa natura (enciclopedie, giornali, internet...) e utilizzarle per organizzare le proprie comunicazioni orali e scritte; capire ed eseguire istruzioni; cogliere i dati reali e fantastici di un testo letto; 	<p>individuare le informazioni esplicite;</p> <ul style="list-style-type: none"> utilizzare elementi extra testuali (illustrazioni) per comprendere meglio un testo; cogliere la struttura di un testo e saperla rielaborare (testo autobiografico, testo poetico, informativo, regolativo, narrativo e descrittivo) mediante l'utilizzo di uno schema dato; utilizzare strategie suggerite utili alla comprensione di testi (uso di evidenziatori, sottolineatura, divisione in capoversi, individuazione di parole chiave, schemi, mappe ...); integrare le informazioni su un argomento specifico, ricercandolo in testi di diversa natura (enciclopedie, giornali, internet...); capire ed eseguire istruzioni; cogliere i dati reali e fantastici di un testo letto; leggere testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche strutturali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici opinioni personali.
--	--	---	---

<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio; Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione</p>	<p>comprensione ;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere; ● leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere; ● ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe schemi ecc.); ● seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare 	<ul style="list-style-type: none"> ● leggere testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche strutturali che li contraddistinguono ed esprimendo la propria opinione personale. ● Gestire le fasi della pianificazione, della stesura e della revisione delle proprie produzioni scritte (testo: personale, poetico, giallo, umoristico, argomentativo, regolativo, informativo, espositivo); ● produrre testi scritti coerenti e coesi; ● produrre testi di vario genere legati a scopi concreti rispettandone le caratteristiche testuali, linguistiche e contenutistiche utilizzando anche il supporto di programmi di videoscrittura; ● produrre testi creativi seguendo strutture date o ricavate; ● produrre un testo collettivo; ● manipolare testi per riassumere, rielaborare e parafrasare. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Seguire una traccia data per scrivere un testo (descrittivo, realistico, personale, fantastico, poetico); ● produrre testi scritti coerenti per raccontare, descrivere; ● produrre testi di vario genere legati a scopi concreti rispettandone le caratteristiche testuali (descrittivo, realistico, personale, fantastico, poetico, lettera), utilizzando anche il supporto di programmi di videoscrittura; ● produrre un testo collettivo; ● riassumere semplici testi utilizzando domande guida.
---	---	--	--

<p>sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione e logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) o ai principali connettivi.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>comportamenti, per svolgere un'attività e per realizzare un procedimento;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà; ● leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. <p><u>SCRITTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza; ● produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ampliare il proprio lessico; ● usare in modo appropriato le parole man mano apprese in una terminologia sempre più specifica; ● comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva; ● effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi utilizzando il dizionario. <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e utilizzare diversi registri linguistici; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ampliare il proprio lessico; ● usare in modo appropriato le parole man mano apprese; ● ricercare sul dizionario il significato di parole non note. <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e utilizzare diversi registri linguistici; ● comprendere alcuni processi evolutivi del lessico in uso; ● distinguere le caratteristiche di un nome: primitivo,
--	--	--	---

<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione e logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni; ● esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario; ● rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura; ● scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.); ● realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e 	<ul style="list-style-type: none"> ● analizzare alcuni processi evolutivi del lessico d'uso; ● classificare le parole e comprenderne i rapporti di derivazione e composizione; ● conoscere relazioni e differenze tra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, campi semantici; ● conoscere e utilizzare consapevolmente le categorie morfologiche relative ad articoli, nomi, aggettivi, pronomi, preposizioni, avverbi, congiunzioni, esclamazioni; ● individuare ed usare in modo consapevole i tempi verbali riferiti ai modi finiti e indefiniti; ● riconoscere e analizzare in una frase semplice le funzioni riferite a soggetto, predicato, complemento diretto complementi indiretti, attributo e apposizione; ● riconoscere in una frase complessa i connettivi (temporali, spaziali, logici); ● scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e utilizzando correttamente la punteggiatura. 	<p>derivato, alterato, composto, collettivo;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere relazioni e differenze tra le parole: sinonimi, contrari, campi semantici; ● conoscere e utilizzare le categorie morfologiche relative ad articoli, nomi, aggettivi, pronomi, preposizioni, avverbi, congiunzioni, esclamazioni; ● conoscere i tempi verbali riferiti ai modi finiti e indefiniti; ● dividere una frase in sintagmi e individuare le funzioni di: soggetto, predicato ed espansioni; ● riconoscere ed espandere l'enunciato minimo; ● scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e utilizzando correttamente la punteggiatura.
--	--	--	--

	<p>argomenti di studio;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie); ● sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione e, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali; ● produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. <p style="text-align: center;"><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale); ● arricchire il patrimonio lessicale 		
--	---	--	--

attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico);

- comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo;
- comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole;
- comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio;
- utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

RIFLESSIONE LINGUISTICA

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta,

	<p>riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo;</p> <ul style="list-style-type: none">• conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte);• comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico);• riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo;• riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>);		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 		
--	--	--	--

CURRICOLO - MATEMATICA

METODOLOGIA GENERALE

Le conoscenze matematiche sono introdotte attraverso esperienze concrete che partono dalla vita quotidiana dei bambini: manipolazione di oggetti e materiali, osservazione della realtà, giochi motori e vocali. Il gioco rappresenta un elemento cruciale nella comunicazione e nell'educazione al rispetto di regole condivise, oltre che nell'elaborazione di strategie adatte a contesti diversi.

In matematica è fondamentale il laboratorio del *saper pensare e del fare*, inteso come momento in cui l'alunno è attivo, forma le proprie ipotesi e ne controlla le conseguenze, progetta e sperimenta, discute e argomenta le proprie scelte, impara a raccogliere dati, condivide e costruisce significati, per giungere a conoscenze personali e collettive.

Il pensiero matematico si evolve in modo graduale a partire dalla risoluzione di situazioni problematiche autentiche e significative, connesse alla vita quotidiana, e non solo attraverso esercizi a carattere ripetitivo o quesiti ai quali si risponde ricordando una definizione o regola. È un processo lungo e sequenziale, che richiede un'acquisizione progressiva del linguaggio specifico della disciplina.

Fin dal primo anno della scuola primaria viene spiegato l'uso consapevole e motivato della calcolatrice e di mezzi multimediali, come strumenti e possibilità di apprendimento nella cultura digitale contemporanea.

Tutto ciò per sviluppare un'adeguata visione della matematica, riconosciuta e apprezzata come contesto per affrontare e porsi problemi significativi e per esplorare e percepire relazioni e strutture che si ritrovano nella quotidianità.

classe prima - matematica			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI <i>Servono all'insegnante affinché il bambino arrivi a questo traguardo</i>	OBIETTIVI MINIMI <i>in base alle caratteristiche di apprendimento</i>

<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa utilizzare la calcolatrice come strumento.</p>	<p style="text-align: center;"><u>NUMERI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo; ● leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta; ● eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Manipolare oggetti e materiale strutturato (abaco, regoli, blocchi logici e linea dei numeri); ● contare, confrontare raggruppamenti di oggetti; ● contare, leggere e scrivere, sia in cifra che in parola, i numeri in base 10; ● comporre e scomporre i numeri, riconoscendo il valore posizionale delle cifre; ● confrontare e ordinare i numeri naturali almeno fino a 20; ● contare in senso progressivo e regressivo; ● eseguire semplici calcoli mentali; ● eseguire semplici operazioni di addizioni e sottrazioni in riga; ● conoscere e scrivere i numeri ordinali e cardinali; ● conoscere l'uso della calcolatrice. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Associare la quantità al numero entro il 10; ● conoscere i numeri entro il 10; ● confrontare quantità per stabilire relazioni d'ordine entro il 10; ● comprendere il significato della decina; ● contare in senso progressivo fino a 20, regressivo entro il 10; ● saper utilizzare la linea dei numeri fino a 20; ● eseguire operazioni orali e scritte di addizione e sottrazione; ● conoscere l'uso della calcolatrice.
<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a</p>	<p style="text-align: center;"><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Percepire la propria posizione nello spazio; ● comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e utilizzare relazioni spaziali e concetti topologici, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori); ● riconoscere semplici figure geometriche del piano e dello spazio nella realtà circostante e in rappresentazioni iconiche; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici percorsi seguendo le indicazioni topologiche (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori); ● riconoscere le principali figure geometriche.

<p>caratteristiche geometriche.</p>	<p>davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori);</p> <ul style="list-style-type: none"> • eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato; • riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche; • disegnare figure geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> • rappresentare e classificare semplici figure geometriche piane (cerchio, rettangolo, triangolo, quadrato). 	
<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce , in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi; descrive il</p>	<p><u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini; • argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati; • leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle; • misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune; • argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati; • cogliere e stabilire relazioni; • riconoscere, riprodurre, costruire regolarità e ritmi; • riconoscere enunciati; • attribuire valori di verità a semplici enunciati; • ordinare ed eseguire una semplice sequenza di istruzioni; • saper leggere semplici ideogrammi/istogrammi; • confrontare oggetti e persone definendo l'ordine di grandezza; • individuare situazioni problematiche concrete 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune; • leggere un semplice istogramma; • confrontare oggetti e persone definendo l'ordine di grandezza; • rappresentare graficamente situazioni problematiche e scoprire la soluzione che implichi operazioni di addizione o sottrazione.

<p>procedimento seguito; sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>		<p>desunte dalla realtà quotidiana;</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere e analizzare il testo, individuando i dati e la domanda; • risolvere i problemi con rappresentazione iconica e con operazioni di addizione e sottrazione in riga; • avviare all'uso della simbologia propria della disciplina. 	
--	--	--	--

classe seconda - matematica			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI <i>Servono all'insegnante affinché il bambino arrivi a questo traguardo</i>	OBIETTIVI MINIMI <i>in base alle caratteristiche di apprendimento</i>
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e conosce la calcolatrice come strumento.</p>	<p style="text-align: center;"><u>NUMERI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...; • leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolare oggetti e materiale strutturato (abaco, regoli, blocchi logici, linea dei numeri e armadio del 100); • contare, confrontare raggruppamenti di oggetti; • contare, leggere e scrivere, sia in cifra che in parola, i numeri in base 10; • comporre e scomporre i numeri, riconoscendo il 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, ordinare, confrontare i numeri entro il 100; • conoscere il valore posizionale delle cifre; • contare in senso progressivo fino a 100;

	<p>della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta;</p> <ul style="list-style-type: none"> • eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo; • conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. 	<p>valore posizionale delle cifre;</p> <ul style="list-style-type: none"> • confrontare e ordinare i numeri naturali almeno fino a 100; • contare in senso progressivo e regressivo; • eseguire calcoli mentali applicando alcune strategie (tappa alla decina e proprietà delle operazioni); • eseguire operazioni di addizione e sottrazioni in riga e in colonna, senza e con il cambio, anche con l'uso di tabelle; • allenare il calcolo ragionato; • comprendere la moltiplicazione come addizione ripetuta; • conoscere le tabelline fino a 10; • eseguire moltiplicazioni entro il 100 con il moltiplicatore ad una cifra con e senza il cambio; • avviare al concetto di divisione; • conoscere l'uso della calcolatrice; • eseguire successioni numeriche; • riconoscere i numeri pari ed i numeri dispari; • conoscere i termini "paio", "coppia", "dozzina"; • conoscere il significato di "doppio", "triplo", "la metà" in contesti reali; • avviare alla conoscenza e all'uso dell'Euro. 	<ul style="list-style-type: none"> • eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni senza il cambio in colonna; • saper utilizzare la tavola pitagorica.
<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e</p>	<p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia

<p>strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p>	<p>a partire dal proprio corpo;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori); ● eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato; ● riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche; ● disegnare figure geometriche. 	<p>rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori);</p> <ul style="list-style-type: none"> ● percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo; ● individuare uno o più punti sul piano cartesiano; ● riconoscere e denominare i solidi più comuni negli oggetti della realtà quotidiana; ● riconoscere, disegnare e denominare le principali figure geometriche piane; ● riconoscere e disegnare linee aperte e chiuse, semplici e intrecciate; ● individuare semplici simmetrie in figure e forme. 	<p>rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori);</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere e denominare i solidi più comuni negli oggetti della realtà quotidiana; ● riconoscere, rappresentare e denominare le principali figure geometriche piane; ● riconoscere e disegnare linee aperte e chiuse, semplici e intrecciate.
<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; riconosce e quantifica, in casi semplici,</p>	<p><u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini; ● argomentare sui criteri che sono stati usati per 	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune; ● argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati; ● usare i connettivi logici "e", "non"; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare semplici relazioni in contesti diversi; ● rappresentare dati in tabelle o mediante rappresentazioni grafiche; ● usare i connettivi logici "e", "non"; ● usare quantificatori (tutti, ogni,

<p>situazioni di incertezza; legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi, considerando il processo risolutivo e i risultati; descrive il procedimento seguito.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle; ● misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (orologio). 	<ul style="list-style-type: none"> ● usare quantificatori (tutti, ogni, qualche, ognuno, almeno ...); ● leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi e tabelle; ● distinguere eventi certi, possibili e impossibili; ● ordinare ed eseguire una semplice sequenza di istruzioni (coding e pixel art); ● saper costruire semplici ideogrammi/istogrammi e saperli interpretare; ● misurare il tempo utilizzando l'orologio; ● individuare situazioni problematiche concrete desunte dalla realtà quotidiana; ● leggere e analizzare il testo, individuando i dati e la domanda; ● individuare in un testo problematico i dati inutili e nascosti; ● risolvere i problemi con rappresentazione iconica e con operazioni di addizione, sottrazione e moltiplicazione in riga e in colonna; ● formulare testi problematici partendo da una rappresentazione data; ● usare la simbologia propria della disciplina. 	<p>qualche, ognuno, almeno ...);</p> <ul style="list-style-type: none"> ● rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando addizione, sottrazione e moltiplicazione come addizione ripetuta.
--	--	---	--

classe terza - matematica			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI <i>Servono all'insegnante affinché il bambino arrivi a questo traguardo</i>	OBIETTIVI MINIMI <i>in base alle caratteristiche di apprendimento</i>
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, numeri decimali).</p>	<u>NUMERI</u>		
	<ul style="list-style-type: none"> ● Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...; ● leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta; ● eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo; ● conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo almeno fino a 9.999; ● eseguire successioni numeriche; ● leggere e scrivere, sia in cifra che in parola, i numeri naturali in notazione decimale; ● comporre e scomporre i numeri, riconoscendo il valore posizionale delle cifre; ● confrontare, ordinare i numeri naturali fino a 9.999, anche rappresentandoli sulla retta; ● eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo; ● conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; ● eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali applicando gli opportuni algoritmi di calcolo scritti: addizioni e sottrazioni in colonna con più cambi, moltiplicazioni in colonna con due cifre al moltiplicatore e divisioni con una cifra al divisore; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, scrivere, ordinare, confrontare i numeri entro il 9.999; ● contare in senso progressivo fino a 9.999; ● conoscere il valore posizionale delle cifre; ● eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali entro il 9.999: addizioni e sottrazioni con il cambio, moltiplicazioni con il moltiplicatore ad una cifra, divisioni con divisore ad una cifra; ● saper utilizzare la tavola pitagorica; ● conoscere l'uso della calcolatrice.

	<p>con gli algoritmi scritti usuali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<ul style="list-style-type: none"> • applicare strategie di controllo dei risultati delle operazioni (le proprietà delle operazioni); • moltiplicare e dividere i numeri interi per 10, 100, 1000; • conoscere il concetto di frazione; • conoscere le frazioni decimali e trasformarle in numeri decimali; • leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta; • eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure; • conoscere l'uso della calcolatrice; • conoscere e utilizzare l'Euro. 	
<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga) e i più comuni strumenti di</p>	<p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo; • comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori); • eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo; • descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato; • riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche piane; • disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio; • riconoscere, rappresentare linee di diverso tipo e le loro relazioni; • riconoscere, confrontare e classificare angoli; • riconoscere le figure poligonali; • stimare e misurare grandezze con unità di misura arbitrarie e convenzionali: misure di lunghezza; 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche piane; • riconoscere, nominare e disegnare le linee; • riconoscere e denominare gli angoli; • conoscere le misure di lunghezza; • comprendere il concetto di perimetro.

<p>misura (metro e goniometro).</p>	<p>descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato;</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche; • disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere il concetto di perimetro. 	
<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in diversi ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e</p>	<p><u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini; • argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati; • leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle; • misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini (diagramma di Venn, Carrol e ad albero); • saper spiegare i criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati; • leggere e rappresentare relazioni e dati con schemi, tabelle e diagrammi di flusso; • saper costruire istogrammi e saperli interpretare; • stimare e misurare grandezze con unità di misura arbitrarie e convenzionali: misure di lunghezza e capacità; • individuare situazioni problematiche concrete desunte dalla realtà quotidiana; • leggere e analizzare il testo problematico con una o due domande esplicite; • individuare in un testo problematico i dati utili, mancanti, sottintesi (nascosti) e inutili; • rappresentare il processo esecutivo con schemi o diagrammi; 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e rappresentare relazioni e dati con schemi, tabelle e diagrammi; • comprendere il testo di semplici problemi, individuando le richieste e le informazioni pertinenti alla soluzione e risolverli con una operazione.

<p>riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>		<ul style="list-style-type: none">• risolvere i problemi con una o due operazioni;• formulare testi problematici partendo da una rappresentazione data o da un'informazione o da un'operazione;• usare la simbologia propria della disciplina.	
--	--	--	--

classe quarta - matematica

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI <i>Servono all'insegnante affinché il bambino arrivi a questo traguardo</i>	OBIETTIVI MINIMI <i>in base alle caratteristiche di apprendimento</i>
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, numeri decimali).</p>	<p align="center"><u>NUMERI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali; • eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni; • eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; • stimare il risultato di una operazione; • operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti; • utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane; • rappresentare i numeri conosciuti sulla retta; • conoscere sistemi di notazione dei 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 999.999; • eseguire successioni numeriche; • leggere e scrivere, sia in cifra che in parola, i numeri naturali in notazione decimale; • comporre e scomporre i numeri, riconoscendo il valore posizionale delle cifre; • confrontare, ordinare i numeri naturali almeno fino a 999.999, anche rappresentandoli sulla retta; • eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo; • eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali applicando gli opportuni algoritmi di calcolo scritti: addizioni e sottrazioni in colonna con più cambi, moltiplicazioni in colonna con due o tre cifre al moltiplicatore e divisioni con due cifre al divisore, con diversi gradi di difficoltà; • applicare strategie di controllo dei risultati delle operazioni (le proprietà delle operazioni); • riconoscere, leggere e scrivere frazioni che rappresentano parti di figure geometriche, di insiemi, di numeri; • confrontare e ordinare frazioni; 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, ordinare, confrontare i numeri entro il 999.999; • contare in senso progressivo fino a 999.999; • conoscere il valore posizionale delle cifre; • eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali entro il 10.000: addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con il cambio, divisioni con divisore ad una cifra; • saper utilizzare la tavola pitagorica; • riconoscere, rappresentare e operare con le frazioni; • confrontare e ordinare frazioni con lo stesso denominatore, utilizzando rappresentazioni iconiche; • conoscere le frazioni decimali e trasformarle in

	<p>numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<ul style="list-style-type: none"> • individuare la frazione complementare ed equivalente; • calcolare la frazione di un numero dato; • conoscere le frazioni decimali e trasformarle in numeri decimali; • leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare ed ordinare numeri decimali, anche rappresentandoli sulla retta; • eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali; • eseguire la divisione con i numeri decimali • moltiplicare e dividere i numeri interi e decimali per 10, 100, 1000; • conoscere i numeri romani; • conoscere l'uso della calcolatrice 	<p>numeri decimali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare ed ordinare numeri decimali, anche rappresentando li sulla retta; • eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali (divisioni con il dividendo decimale); • moltiplicare e dividere i numeri interi e decimali per 10, 100, 1000; • conoscere i numeri romani; • conoscere l'uso della calcolatrice.
<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce</p>	<p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri; • riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadre, software di geometria); 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche piane; • disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio; • riconoscere, confrontare, rappresentare, classificare e misurare angoli; • distinguere figure poligonali e non; • conoscere gli elementi costitutivi di un poligono; • riconoscere, classificare e rappresentare (con strumenti tecnici e non) poligoni; • saper eseguire le prime trasformazioni geometriche (ingrandimenti e rimpicciolimenti) utilizzando carta quadrettata; 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche piane; • riconoscere, confrontare, classificare angoli; • misurare, in modo approssimativo, gli angoli dato un modello base di angolo retto (90°); • distinguere figure poligonali e non; • conoscere gli elementi costitutivi di un poligono;

<p>modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro e goniometro).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti; • costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione; • confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti; • utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità; • riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti); • determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti; • determinare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione e utilizzando le più comuni formule. 	<ul style="list-style-type: none"> • stabilire uguaglianze e differenza tra figure (congruenza, isoperimetria ed equiestensione); • consolidare il concetto di perimetro; • misurare e calcolare il perimetro di figure piane; • comprendere il concetto di area; <ul style="list-style-type: none"> • misurare e calcolare l'area <p>area di quadrilateri e triangoli (formule dirette).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere, classificare e rappresentare (con strumenti tecnici e non) poligoni; • saper eseguire le prime trasformazioni geometriche (ingrandimenti e rimpicciolimenti) utilizzando carta quadrettata; • consolidare il concetto di perimetro; • calcolare il perimetro come somma dei lati; • comprendere il concetto di area.
<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e</p>	<p><u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e rappresentare relazioni e dati con schemi,

<p>grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative,</p>	<p>utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura; ● utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime; ● passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario; ● in situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili; 	<p>fini (diagramma di Venn, Carrol e ad albero);</p> <ul style="list-style-type: none"> ● leggere e rappresentare relazioni e dati con schemi, tabelle e diagrammi di flusso; ● saper costruire ideogrammi, istogrammi, aerogrammi e saperli interpretare; ● imparare a svolgere indagini statistiche; ● stimare e misurare grandezze con unità di misura arbitrarie e convenzionali: misure di lunghezza, peso e capacità; ● conoscere le misure di superficie; ● eseguire trasformazioni da un'unità di misura a un'altra utilizzando simboli convenzionali; ● stabilire la probabilità di un evento in situazioni concrete; ● riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure; ● individuare situazioni problematiche concrete desunte dalla realtà quotidiana; ● leggere e analizzare il testo problematico con due domande esplicite o con una domanda esplicita e una implicita; ● individuare in un testo problematico i dati utili, mancanti, sottintesi (nascosti) e inutili; ● rappresentare il processo esecutivo con schemi o diagrammi; ● risolvere i problemi con due operazioni con numeri interi o decimali; ● formulare testi problematici partendo da una rappresentazione data o da un'informazione o da un'operazione; ● avviare all'uso del sistema monetario corrente ed europeo; 	<p>tabelle e diagrammi;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● leggere ideogrammi, istogrammi e aerogrammi; ● comprendere il testo di semplici problemi con una o due domande esplicite, individuando le richieste e le informazioni pertinenti alla soluzione e risolverli con una o due operazioni; ● eseguire trasformazioni da un'unità di misura a un'altra utilizzando simboli convenzionali; ● avviare all'uso del sistema monetario corrente ed europeo; ● conoscere e saper applicare a situazioni problematiche i concetti di: costo unitario/ costo totale; spesa, ricavo, guadagno; peso lordo, tara, peso netto; misure di lunghezza, capacità e peso; ● usare la simbologia propria della disciplina.
--	--	--	---

<p>che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere e saper applicare a situazioni problematiche i concetti di: costo unitario/ costo totale; spesa, ricavo, guadagno; peso lordo, tara, peso netto; misure di lunghezza, capacità e peso; • usare la simbologia propria della disciplina. 	
--	--	---	--

<p>classe quinta - matematica</p>			
<p>TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI <i>Servono all'insegnante affinché il bambino arrivi a questo traguardo</i></p>	<p>OBIETTIVI MINIMI <i>in base alle caratteristiche di apprendimento</i></p>
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e utilizza</p>	<p><u>NUMERI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali; • eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare in senso progressivo e regressivo fino al miliardo; • leggere e scrivere, sia in cifra che in parola, i numeri naturali in notazione decimale; • comporre e scomporre i numeri, 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, ordinare, confrontare i numeri interi e decimali entro il milione; • conoscere il valore posizionale delle cifre;

<p>rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, numeri decimali, percentuali, scale di riduzione).</p>	<p>a seconda delle situazioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> • eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero; • stimare il risultato di una operazione; • operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti; • utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane; • interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti; • rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica; • conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<p>riconoscendo il valore posizionale delle cifre;</p> <ul style="list-style-type: none"> • confrontare, ordinare i numeri naturali fino al miliardo, anche rappresentandoli sulla retta; • conoscere e applicare le proprietà fondamentali delle quattro operazioni; • eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali e decimali; • eseguire espressioni aritmetiche con livello crescente di difficoltà; • eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali applicando gli opportuni algoritmi di calcolo scritti: addizioni e sottrazioni in colonna con più cambi, moltiplicazioni in colonna con due/tre cifre al moltiplicatore e divisioni con due/tre cifre al divisore; • eseguire divisioni con dividendo e divisore decimale; • stimare il risultato di un'operazione; • individuare i multipli e i divisori di un numero; i numeri primi; • conoscere il concetto di potenza; • approfondire i significati delle frazioni e le loro rappresentazioni; 	<ul style="list-style-type: none"> • eseguire semplici espressioni aritmetiche; • eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali: addizioni e sottrazioni con il cambio, moltiplicazioni con il moltiplicatore a due cifre, divisioni con divisore a due cifre; • saper utilizzare la tavola pitagorica; • conoscere il concetto di potenza; • riconoscere, rappresentare e operare con le frazioni; • calcolare la percentuale; • riconoscere i numeri relativi in contesti concreti; • conoscere l'uso della calcolatrice.
--	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> • calcolare l'intero data una frazione; • trasformare le frazioni decimali in percentuale; • calcolare la percentuale; • riconoscere e operare con i numeri relativi in contesti concreti; • conoscere l'uso della calcolatrice. 	
<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro e goniometro).</p>	<p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri; • riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria); • utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti; • costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione; • riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse; • confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti; • riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare e rappresentare figure piane analizzandone gli elementi significativi; • disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio; • saper eseguire le prime trasformazioni geometriche: rotazioni, traslazioni, ribaltamenti ...; • stabilire uguaglianze e differenza tra figure (congruenza, isoperimetria, equiestensione); • comprendere il concetto di area; • misurare e calcolare il perimetro e l'area di poligoni regolari e non. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi costitutivi di un poligono; • riconoscere, classificare e rappresentare (con strumenti tecnici e non) poligoni e non; • calcolare il perimetro e l'area di figure geometriche, utilizzando il formulario (solo formule dirette).

	<p>esempio, la carta a quadretti);</p> <ul style="list-style-type: none"> • determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti, • determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule; • riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). 		
<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui</p>	<p><u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni; • usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione; • rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura; • utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e rappresentare relazioni e dati con schemi, tabelle e diagrammi di flusso; • organizzare indagini statistiche e comunicarne i risultati con opportune rappresentazioni grafiche; • saper calcolare la moda e la media aritmetica; • conoscere le unità di misura convenzionali; • eseguire trasformazioni da un'unità di misura a un'altra utilizzando simboli convenzionali; • conoscere e operare con le misure di superficie; • stabilire la probabilità di un 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e rappresentare relazioni e dati con schemi, tabelle e diagrammi; • organizzare indagini statistiche e comunicarne i risultati con semplici rappresentazioni grafiche; • conoscere le unità di misura convenzionali; • eseguire trasformazioni da un'unità di misura a un'altra utilizzando simboli convenzionali; • comprendere il testo di semplici problemi con due domande esplicite, individuando le

<p>risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>effettuare misure e stime;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario; ● in situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili; ● riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<p>evento in situazioni concrete;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure; ● individuare situazioni problematiche concrete desunte da diversi campi di esperienze; ● riflettere sul procedimento risolutivo adottato e confrontarlo con altre possibili soluzioni; ● leggere e analizzare il testo problematico con due/tre domande esplicite o con due domande esplicite e una implicita; ● individuare in un testo problematico i dati utili, mancanti, sottointesi (nascosti) e inutili; ● rappresentare il processo esecutivo con schemi o diagrammi; ● risolvere i problemi con due operazioni con numeri interi o decimali; ● risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto: percentuale, sconto, interesse, compravendita, misure, frazioni, perimetri, aree ; ● impostare l'espressione risolutiva di un problema; ● formulare testi problematici partendo da una rappresentazione 	<p>richieste e le informazioni pertinenti alla soluzione e risolverli con due operazioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere e operare con le misure di superficie in semplici situazioni.
--	--	---	---

		data o da un'informazione o da un'operazione; <ul style="list-style-type: none"> • conoscere e utilizzare il sistema monetario corrente ed europeo; • usare la simbologia propria della disciplina. 	
--	--	---	--

CURRICOLO - *MUSICA*

METODOLOGIA GENERALE

L'apprendimento della musica consta di pratiche e di conoscenze, e nella scuola si articola su due dimensioni:

- a) **produzione, mediante l'azione diretta** (esplorativa, compositiva, esecutiva) con e sui materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e di musica d'insieme;
- b) **fruizione consapevole**, che implica la costruzione e l'elaborazione di significati personali, sociali e culturali, relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato.

Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età.

L'apprendimento della musica esplica specifiche funzioni formative, tra loro interdipendenti:

- funzione cognitivo-culturale,
- funzione linguistico-comunicativa
- funzioni identitaria e interculturale
- funzione relazionale
- funzione critico-estetica.

In quanto mezzo di espressione e di comunicazione, la musica interagisce costantemente con le altre arti ed è aperta agli scambi e alle interazioni con i vari ambiti del sapere.

classe prima - musica			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI <i>Servono all'insegnante affinché il bambino arrivi a questo traguardo</i>	OBIETTIVI MINIMI <i>in base alle caratteristiche di apprendimento</i>
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo,	Formare e sviluppare le capacità relative alla percezione e all'ascolto.	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare, interpretare e tradurre le alternanze silenzio/suono 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e distinguere silenzio e suono

<p>spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, eseguendo con il corpo schemi elementari</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>	<p>Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione</p> <p>Cogliere gli aspetti ritmici, espressivi e strutturali di un brano musicale attraverso l'azione motoria</p> <p>Sviluppare le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</p>	<p>attraverso l'ascolto e l'utilizzo di una simbologia semplice</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminare, interpretare e tradurre le alternanze tra diversi ambienti sonori (naturali-artificiali) • Discriminare, interpretare e tradurre le alternanze tra diversi materiali/oggetti sonori (carta-metallo...) • Scoprire la capacità di produrre suoni con il proprio corpo, in particolare con la voce • Produrre con la propria voce sequenze di suoni riferendosi ad una notazione con simbologia non convenzionale • Eeguire in coro e individualmente piccoli brani cantati (giochi vocali, filastrocche, ritornelli...) curando l'intonazione ed il senso ritmico • Cogliere all'ascolto diversità ritmiche ed espressive dei brani musicali; applicare azioni motorie che hanno come risultato una danza • Sviluppare il proprio senso ritmico e la capacità di improvvisazione proponendo piccole sequenze sonore (con il corpo o percussioni) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e distinguere i diversi ambienti sonori (naturali-artificiali) • Riconoscere e distinguere i diversi materiali sonori (carta-metallo...) • Scoprire la capacità di produrre suoni con il proprio corpo • Conoscere la simbologia semplice e applicarla alla riproduzione di suoni con la voce • Eeguire in coro e individualmente piccoli brani cantati • Applicare azioni motorie ad un brano musicale • Proporre semplici sequenze ritmiche
--	--	---	---

classe seconda - musica			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI <i>Servono all'insegnante affinché il bambino arrivi a questo traguardo</i>	OBIETTIVI MINIMI <i>in base alle caratteristiche di apprendimento</i>
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>Formare e sviluppare le capacità relative alla percezione e all'ascolto.</p> <p>Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione</p> <p>Utilizzare strumenti e oggetti musicali per produrre e riprodurre fatti sonori di vario genere.</p> <p>Cogliere gli aspetti ritmici, espressivi e strutturali di un brano musicale attraverso l'azione motoria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare, interpretare e tradurre le alternanze silenzio/sonoro attraverso l'ascolto e l'utilizzo di una simbologia semplice associata • Discriminare, interpretare e tradurre le alternanze tra diversi ambienti sonori (naturali-artificiali) materiali/oggetti sonori (carta-metallo...) • Discriminare, interpretare e tradurre le alternanze tra diversi strumenti musicali • Sviluppare la capacità di produrre suoni con il proprio corpo e in particolare con la voce • Produrre con la propria voce sequenze di suoni riferendosi ad una notazione con simbologia non convenzionale semplice e complessa • Eeguire in coro e individualmente piccoli brani cantati (giochi vocali, filastrocche, ritornelli...) curando 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e distinguere silenzio e suono. • Riconoscere e distinguere i diversi ambienti sonori (naturali-artificiali), i diversi materiali/oggetti sonori (carta, metallo...) • Riconoscere e distinguere i diversi strumenti musicali. • Scoprire la capacità di produrre suoni con il proprio corpo. • Conoscere la simbologia non convenzionale semplice e applicarla alla riproduzione di suoni con la voce. • Eeguire in coro e individualmente piccoli brani cantati. • Costruire oggetti e strumenti musicali semplici.

<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>	<p>Sviluppare le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p>	<p>l'intonazione ed il senso ritmico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire oggetti e strumenti musicali semplici e complessi con l'utilizzo di diversi materiali (di recupero e non). • Utilizzare oggetti e strumenti musicali in dotazione (strumentario Orff...) o auto-costruiti producendo e riproducendo fatti sonori di vario genere. • Cogliere, all'ascolto, diversità ritmiche ed espressive dei brani musicali; applicare azioni motorie che hanno come risultato una danza. • Sviluppare il proprio senso ritmico e la capacità di improvvisazione proponendo piccole sequenze sonore (con il corpo o con strumenti a percussione). 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare oggetti e/o strumenti musicali riproducendo (per imitazione) fatti sonori di vario genere. • Applicare azioni motorie che hanno come risultato una danza. • Proporre semplici sequenze ritmiche
---	--	--	--

<p>classe terza - musica</p>			
<p>TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI <i>Servono all'insegnante affinché il bambino arrivi a questo traguardo</i></p>	<p>OBIETTIVI MINIMI <i>in base alle caratteristiche di apprendimento</i></p>
<p>L'alunno riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale Rappresentare gli elementi basilari di</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare i concetti di timbro, altezza, durata, intensità. • Conoscere e utilizzare 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i concetti di timbro, altezza, durata, intensità. • Conoscere il sistema di notazione

<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>	<p>brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'accuratezza esecutiva.</p> <p>Utilizzare strumenti musicali per produrre e riprodurre fatti sonori di vario genere.</p> <p>Cogliere gli aspetti ritmici, espressivi e strutturali di un brano musicale attraverso l'azione motoria.</p> <p>Sviluppare le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p>	<p>graficamente e in senso pratico (attraverso la voce prima e il proprio strumento poi) il sistema di notazione convenzionale (altezza delle note, durata..)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in coro e individualmente brani cantati (canti con strofa-ritornello) curando l'intonazione, il senso ritmico e l'espressione. • Utilizzare strumenti musicali (anche il proprio: melodica o flauto..) per produrre e riprodurre semplici brani musicali • Cogliere, all'ascolto, diversità ritmiche ed espressive dei brani musicali; applicare azioni motorie che hanno come risultato una danza • Sviluppare il proprio senso ritmico e la capacità di improvvisazione proponendo sequenze sonore (con il corpo e/o con il proprio strumento) 	<p>convenzionale (altezza delle note, durata..) e utilizzarlo in senso pratico attraverso la voce e il proprio strumento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in coro e individualmente brani cantati. • Utilizzare strumenti musicali (anche il proprio: melodica o flauto..) per produrre e riprodurre semplici brani musicali. • Applicare azioni motorie che hanno come risultato una danza. • Proporre semplici sequenze ritmiche.
---	---	--	--

classe quarta - musica

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI <i>Servono all'insegnante affinché il bambino arrivi a questo traguardo</i>	OBIETTIVI MINIMI <i>in base alle caratteristiche di apprendimento</i>
L'alunno riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale, utilizzandoli poi	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale .	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare i concetti di timbro, altezza, durata, intensità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i concetti di timbro, altezza, durata, intensità

<p>anche nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>	<p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'accuratezza esecutiva.</p> <p>Utilizzare strumenti musicali per produrre e riprodurre fatti sonori di vario genere.</p> <p>Cogliere gli aspetti ritmici, espressivi e strutturali di un brano attraverso l'azione motoria.</p> <p>Sviluppare le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e utilizzare graficamente e in senso pratico (attraverso la voce prima e il proprio strumento poi) il sistema di notazione convenzionale (altezza delle note, durata..) ● Conoscere generi e stili musicali di varie culture. ● Ascoltare e interpretare in senso critico (anche esprimendo le proprie emozioni) brani musicali di generi e stili musicali differenti ● Eseguire in coro e individualmente brani cantati (canti con strofa-ritornello) curando l'intonazione, il senso ritmico e l'espressione. ● Utilizzare strumenti musicali (anche il proprio: melodica o flauto..) per produrre e riprodurre brani musicali ● Cogliere, all'ascolto, diversità ritmiche ed espressive dei brani musicali; applicare azioni motorie che hanno come risultato una danza. ● Sviluppare il proprio senso ritmico e la capacità di improvvisazione proponendo sequenze sonore (con il corpo e/o con lo strumento). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il sistema di notazione convenzionale (altezza delle note, durata..) e utilizzarlo in senso pratico attraverso la voce e il proprio strumento ● Conoscere generi e stili musicali di varie culture. ● Ascoltare e interpretare in senso critico (esprimendo le proprie emozioni) brani di generi e stili differenti ● Eseguire in coro e individualmente brani cantati. ● Utilizzare il proprio strumento musicale per riprodurre semplici brani musicali ● Applicare azioni motorie che hanno come risultato una danza. ● Proporre semplici sequenze ritmiche
--	--	--	--

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI <i>Servono all'insegnante affinché il bambino arrivi a questo traguardo</i>	OBIETTIVI MINIMI <i>in base alle caratteristiche di apprendimento</i>
<p>L'alunno riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale, utilizzandoli poi anche nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando intonazione, espressività e accuratezza esecutiva.</p> <p>Utilizzare strumenti musicali per produrre e riprodurre fatti sonori di vario genere.</p> <p>Cogliere gli aspetti ritmici, espressivi e strutturali di un brano</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere, riconoscere e comparare i concetti estremi: adagio-allegro, crescendo-diminuendo, acuto-grave, lungo-breve, maggiore-minore ● Conoscere e utilizzare graficamente e in senso pratico (attraverso la voce prima e il proprio strumento poi) il sistema di notazione convenzionale (altezza delle note, durata, dinamica/intensità) ● Conoscere generi e stili musicali di varie culture anche attraverso la biografia di musicisti/compositori ● Ascoltare e interpretare in senso critico (anche esprimendo le proprie emozioni) brani musicali di generi e stili musicali differenti ● Eseguire in coro e individualmente brani cantati (canti con strofa-ritornello) curando l'intonazione, il senso ritmico e l'espressione. ● Utilizzare strumenti musicali (anche il proprio: melodica o flauto..) per produrre e riprodurre brani musicali ● Cogliere, all'ascolto, diversità ritmiche ed espressive dei brani musicali; applicare azioni motorie che 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i concetti estremi: adagio-allegro, crescendo-diminuendo, acuto-grave, lungo-breve, maggiore-minore. ● Conoscere il sistema di notazione convenzionale (altezza delle note, durata, dinamica/intensità) e utilizzarlo in senso pratico attraverso la voce e il proprio strumento. ● Conoscere generi e stili musicali di varie culture attraverso la biografia di musicisti e compositori ● Ascoltare e interpretare in senso critico (anche esprimendo le proprie emozioni) brani musicali di generi e stili musicali diversi. ● Eseguire in coro e individualmente brani cantati. ● Utilizzare il proprio strumento musicale per riprodurre semplici brani musicali. ● Applicare azioni motorie che hanno come risultato una danza.

<p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi</p>	<p>musicale attraverso azioni motorie.</p> <p>Sviluppare le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p>	<p>hanno come risultato una danza</p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppare il proprio senso ritmico e la capacità di improvvisazione proponendo sequenze sonore (con il corpo e/o con il proprio strumento) 	<ul style="list-style-type: none"> Proporre semplici sequenze ritmiche.
---	---	---	--

CURRICOLO - RELIGIONE CATTOLICA

METODOLOGIA GENERALE

La proposta educativa dell'IRC consistente nella risposta cristiano-cattolica ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana, sarà offerta nel rispetto del processo di crescita dell' alunno e con modalità diversificate a seconda della specifica fascia d'età, promuovendo un confronto mediante il quale la persona, esercitando la propria libertà, riflette e si orienta per la scelta di un responsabile progetto di vita. L'IRC si offre come una preziosa opportunità per l'elaborazione di attività interdisciplinari, per proporre percorsi di sintesi che, da una peculiare angolatura, aiutino gli allievi a costruire mappe culturali in grado di ricomporre nella loro mente una comprensione sapienziale e unitaria della realtà. Tutti gli obiettivi sopra elencati verranno raggiunti attraverso una metodologia laboratoriale:

osservazione della realtà
brainstorming – circle time
lettura e ascolto di brani
visione di filmati
drammatizzazioni
uscite sul territorio
rappresentazioni grafiche
uso del testo didattico e di testi sacri

classe prima - religione cattolica			
TRAGUARDI per lo sviluppo dell'e COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI <i>Servono all'insegnante affinché il bambino arrivi a questo traguardo</i>	OBIETTIVI MINIMI <i>in base alle caratteristiche di apprendimento</i>
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù .</p>	<p style="text-align: center;"><u>DIO E L'UOMO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Affinare le capacità di osservazione dell'ambiente che ci circonda per coglierne la 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire un graduale atteggiamento di attenzione e di stupore di fronte alle piccole, grandi 	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre graficamente le bellezze del Creato; riportare alcuni esempi di comportamenti rispett

<p>Sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<p>presenza di Dio Padre Creatore ;</p> <ul style="list-style-type: none"> ricostruire gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù più vicini all'esperienza personale del bambino. 	<p>meraviglie della natura;</p> <ul style="list-style-type: none"> scoprire che il mondo è un dono di Dio e in quanto tale va rispettato; conoscere la figura di Francesco, il santo amico del Creato scoprire l'ambiente di vita di Gesù attraverso il confronto con la propria casa, scuola, i propri giochi e gli amici. 	<p>osi nei confronti dell'ambiente;</p> <ul style="list-style-type: none"> confrontare attraverso la lettura di immagini l'ambiente di vita di Gesù con il proprio.
<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, interrogandosi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p><u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Ricerca e riconoscere i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare l'ambiente e cogliere i simboli universali del Natale e della Pasqua (decorazioni, colori, regali, auguri, cibi...) . 	<ul style="list-style-type: none"> Raccontare attraverso il proprio vissuto esperienze riguardanti le festività della Pasqua e del Natale.
<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p><u>LA BIBBIA E L'UOMO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Cogliere attraverso la lettura di alcuni brani della Genesi il rapporto profondo tra l'uomo e Dio; intuire alcuni elementi essenziali del messaggio di Gesù, attraverso l'ascolto di brani tratti dai vangeli. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare brani della Bibbia che raccontano della Creazione del Mondo e dell'uomo; Noè e il diluvio universale ascoltare brani di Vangelo in riferimento alla nascita di Gesù e alla sua morte e resurrezione. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare brani della Bibbia che raccontano della Creazione del Mondo e dell'uomo; ascoltare brani di Vangelo in riferimento alla nascita di Gesù e alla sua morte e resurrezione.
		<ul style="list-style-type: none"> Attivare atteggiamenti di relazione positiva nei confronti degli altri; 	<ul style="list-style-type: none"> Attivare atteggiamenti di relazione positiva nei confronti degli altri; interagire utilizzando buone maniere; distinguere tra diverse forme di socialità (famiglia, scuola,...) ; scoprire la Chiesa come una comunità accogliente.

<p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p><u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare modi diversi di stare insieme a scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità religiosa; • riconoscere nella Chiesa la grande famiglia dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • interagire utilizzando buone maniere; • distinguere tra diverse forme di socialità (famiglia, scuola,...) ; • scoprire la Chiesa come una comunità accogliente. 	
--	---	---	--

<p>classe seconda - religione cattolica</p>			
<p>TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI <i>Servono o all'insegnante affinché il bambino arrivi a questo traguardo</i></p>	<p>OBIETTIVI MINIMI <i>in base alle caratteristiche di apprendimento</i></p>
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>Sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<p><u>DIO E L'UOMO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo; • identificare come nella preghiera si apra al dialogo con Dio; • riconoscere nel "Padre Nostro" 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che Dio offre la sua alleanza all'uomo fin dalla sua Creazione (Adamo ed Eva, Noè..); • riconoscere il Cantico delle Creature come lode al Creatore; • scoprire che la preghiera è dialogo con Dio; • conoscere la preghiera del "Padre Nostro" e le sue implicazioni per la vita; 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i personaggi principali della Genesi; • ascoltare e rappresentare graficamente alcuni soggetti del Cantico delle Creature; • conoscere la preghiera del "Padre Nostro"; • cogliere alcuni aspetti dell'ambiente di vita di Gesù attraverso la lettura di immagini.

<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, interrogandosi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>la specificità della preghiera cristiana.</p> <p><u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di gesti liturgici e simboli delle principali festività come espressione di religiosità. 	<ul style="list-style-type: none"> • analizzare l'ambiente di vita di Gesù scoprendo come è cresciuto nella sua famiglia. • Scoprire che la nascita di Gesù è un fatto vero riportato dal Vangelo; • capire il perché della gioia e dello scambio dei doni natalizi; • conoscere la verità della fede cristiana: Gesù è risorto dalla morte e vive per sempre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Associare alle festività il significato religioso (Natale=nascita; Pasqua= morte e resurrezione).
<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei.</p> <p>Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p><u>LA BIBBIA E L'UOMO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Intuire alcuni elementi del messaggio di Gesù, attraverso l'ascolto di brani tratti dai vangeli; • cogliere e riferire circa alcuni brani della Genesi in cui viene messa in luce la profonda alleanza tra Dio e l'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere brani di Vangelo e Biblici riferiti alla vita di Gesù e all'alleanza tra Dio e l'uomo. • Attivare sentimenti di amicizia e solidarietà nei confronti degli altri; • capire che Gesù ci fa conoscere con le sue azioni e con le sue parole l'amore di Dio, Padre buono e ricco di misericordia; • riconoscere la chiesa come edificio e la Chiesa come comunità di credenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare brani biblici riferiti alla vita di Gesù e all'alleanza tra Dio e l'uomo.
<p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica</p>	<p><u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u></p>		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni episodi della vita di Gesù.

<p>il suo insegnamento.</p> <p>Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà; • riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo; • riconoscere nella Chiesa la comunità dei cristiani. 		
--	---	--	--

classe terza - religione cattolica			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI <i>Servono o all'insegnante affinché il bambino arrivi a questo traguardo</i>	OBIETTIVI MINIMI <i>in base alle caratteristiche di apprendimento</i>
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>Sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni</p>	<p><u>DIO E L'UOMO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo; • identificare come nella preghiera si apra al dialogo con Dio ; 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire la storia della Terra e dell'uomo secondo la religione e la scienza; • scoprire che nelle diverse culture ci sono i "racconti dell'inizio"; • scoprire che Dio offre la sua alleanza all'uomo fin dalla sua Creazione. (Abramo, Mosè,...); • riconoscere nella preghiera il dialogo con Dio; 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le risposte della Bibbia e della scienza alle domande sulla nascita della Terra e sull'evoluzione degli esseri viventi; • ascoltare i miti ; • comprendere il significato del termine "alleanza" • scoprire che Gesù prega in ambienti diversi.

<p>dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, interrogandosi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocefisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. <p><u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di gesti liturgici e simboli delle principali festività come espressione di religiosità . <p><u>LA BIBBIA E L'UOMO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia; • ascoltare, leggere e riferire circa alcuni brani della Genesi e dell'Esodo. 	<ul style="list-style-type: none"> • scoprire quando, dove e come Gesù prega; • conoscere alcuni aspetti della vita pubblica di Gesù; • scoprire i momenti principali della nascita, Passione, morte e resurrezione di Gesù. <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che la nascita di Gesù è il dono più grande di Dio a tutta l'umanità; • scoprire il significato della Pasqua ebraica e della Pasqua cristiana; • cogliere il significato di alcuni simboli riportati nell'esodo. <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire le origini del libro della Bibbia e la sua composizione; • ascoltare, comprendere e raccontare brani biblici riferiti alla storia del popolo ebraico e all'alleanza tra Dio e l'uomo. <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza dei Dieci comandamenti e il loro valore; • scoprire che il rispetto delle regole è alla base di una buona convivenza civile; • conoscere il significato del Battesimo e della Confessione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire il significato vero del Natale e della Pasqua; • confrontare la Pasqua ebraica e cristiana attraverso le immagini; • conoscere alcuni simboli dell'esodo. <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare i racconti dell'insegnante sull'origine della Bibbia; • ascoltare e comprendere brani biblici <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i Dieci Comandamenti
---	---	---	--

<p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p><u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia e la carità; • riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. 		
---	--	--	--

classe quarta - religione cattolica			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI <i>Servono all'insegnante affinché il bambino arrivi a questo traguardo</i>	OBIETTIVI MINIMI <i>in base alle caratteristiche di apprendimento</i>
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>Sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<p><u>DIO E L'UOMO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che Dio offre fin dall'inizio la sua amicizia all'uomo; • conoscere che Gesù ha annunciato il regno di Dio e mostrato il suo volto di Padre; • conoscere che Gesù ha operato i miracoli sempre in presenza della fede in Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato della parola "regno"; • scoprire il significato del regno di Dio; • ascoltare e drammatizzare alcuni miracoli.

<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p><u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa; • riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio; • individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelli presenti del territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. <p><u>LA BIBBIA E L'UOMO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale; • ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare diversi atteggiamenti assunti nei confronti di Gesù dalle persone della sua epoca (magi, pastori, re Erode); • conoscere la specificità della Pasqua cristiana; • conoscere il brano dell'ultima cena; • comprendere l'origine del sacramento dell'Eucarestia; • riconoscere il silenzio come possibile dialogo con Dio; • scoprire nel proprio territorio il significato delle principali espressioni d'arte cristiana; • scoprire il significato della Pasqua ebraica e della Pasqua cristiana. <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la nascita dei quattro Vangeli; • scoprire quando è stato fissato il canone; • conoscere che alcuni storici del tempo di Gesù hanno parlato della sua figura; • scoprire l'ambiente della Palestina al tempo di Gesù; • comprendere il significato dei simboli cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Drammatizzare alcuni brani di Vangelo relativi alla nascita di Gesù; • capire il significato vero della Pasqua; • osserva alcune espressioni d'arte cristiana del proprio territorio. <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la nascita dei quattro Vangeli attraverso la lettura di immagini; • ascoltare alcuni brani storici relativi alla figura di Gesù; • orientarsi sulla cartina della Palestina; • associare immagini di simboli cristiani al loro significato. <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e drammatizzare la parabola del "Padre misericordioso".
--	---	---	--

<p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli;</p> <ul style="list-style-type: none"> • decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. <p><u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che Gesù promuove la vita; • conoscere il comandamento dell'amore. 	
---	--	---	--

classe quinta - religione cattolica			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI <i>Servono o all'insegnante affinché il bambino arrivi a questo traguardo</i>	OBIETTIVI MINIMI <i>in base alle caratteristiche di apprendimento</i>
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>Sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni</p>	<p><u>DIO E L'UOMO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane; 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le religioni cristiane; • conoscere le principali religioni non cristiane; • confrontare la religione cattolica con le religioni studiate; • confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni; • scoprire il significato della luce nelle diverse religioni; 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi fondamentali delle religioni cristiane e non cristiane(dio, libro sacro, luogo di culto, simboli...

<p>dell'ambiente in cui vive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni; • considerare la religione un "ponte" per maturare atteggiamenti di apertura e confronto con persone di altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> • scoprire l'importanza del dialogo interreligioso. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	
<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, interrogandosi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p><u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa; • rendersi conto che la Comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare il Natale e la Pasqua con le principali feste delle religioni studiate; • scoprire in alcune opere d'arte il significato della Pasqua; • conoscere la Chiesa popolo di Dio: riflessioni sulle diverse "vocazioni" avvenimenti, persone e strutture(Credo, anno liturgico, struttura dell'edificio chiesa). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare alcuni brani relativi alle principali festività di alcune religioni studiate; • confrontare il Natale e la Pasqua con le principali feste di alcune religioni studiate attraverso la lettura di immagini; • conoscere la Chiesa come popolo di dio attraverso le immagini.
<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il ruolo fondamentale di Maria per la storia della salvezza; • conoscere la vita di alcuni santi/ martiri, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana; 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la vita di alcuni santi attraverso la visione di DVD;
<p>Identifica le caratteristiche</p>			

<p>essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p><u>LA BIBBIA E L'UOMO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria. <p><u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire, mediante la lettura e l'analisi delle fonti religiose, l'esistenza di un "principio guida comune" che appartiene agli uomini di tutte le religioni; • scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evidenziare l'apporto che le diverse religioni hanno dato alla società e alla vita di ogni uomo; • conoscere le risposte delle altre religioni alle domande di senso dell'uomo; • confrontare le diverse risposte alle domande di senso. 	<ul style="list-style-type: none"> • osservare alcuni dipinti per scoprire il ruolo di Maria. • Conoscere la vita di alcuni personaggi importanti appartenenti alle diverse religioni; • conoscere le risposte di alcune religioni alle domande di senso attraverso la lettura di alcuni brani.
--	--	--	--

METODOLOGIA GENERALE

La conoscenza scientifica si basa su un metodo di indagine fondato sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, con spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e di riformulazione.

L'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca dovrebbero caratterizzare anche un efficace insegnamento delle scienze e dovrebbero essere attuati attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni incoraggiandoli, senza un ordine temporale rigido e senza forzare alcuna fase, a porre domande sui fenomeni e le cose, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi.

Le esperienze concrete potranno essere realizzate in aula o in spazi adatti: laboratorio scolastico, ma anche spazi naturali o ambienti raggiungibili facilmente.

È importante disporre di tempi e modalità di lavoro che consentano, in modo non superficiale o affrettato, la produzione di idee originali da parte dei ragazzi, anche a costo di fare delle scelte sui livelli di approfondimento e limitarsi alla trattazione di temi rilevanti.

La valorizzazione del pensiero spontaneo dei ragazzi consentirà di costruire nel tempo le prime formalizzazioni in modo convincente per ciascun alunno.

La gradualità e non dogmaticità dell'insegnamento favorirà negli alunni la fiducia nelle loro possibilità di capire sempre quello che si studia, con i propri mezzi e al proprio livello .

Il percorso dovrà comunque mantenere un costante riferimento alla realtà, imperniando le attività didattiche sulla scelta di casi emblematici quali l'osservazione diretta.

classe prima - scienze			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI <i>Servono all'insegnante affinché il bambino arrivi a questo traguardo</i>	OBIETTIVI MINIMI <i>in base alle caratteristiche di apprendimento</i>
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e</p>	<p><u>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere materiali diversi; identificare qualità e proprietà di oggetti e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere materiali diversi; identificare qualità di oggetti e materiali.

<p>descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti.</p>	<p>funzioni e modi d'uso.</p>		
<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</p>	<p><u>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. <p><u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare prime classificazioni di animali in base al movimento; • operare prime classificazioni di animali in base al comportamento alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare prime classificazioni di animali in base al movimento; • operare prime classificazioni di animali in base al comportamento alimentare.
<p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni.</p>	<p><u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni cambiamenti stagionali in rapporto alle piante, agli animali e alla vita dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni cambiamenti stagionali in rapporto alle piante, agli animali e alla vita dell'uomo.

	celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).		
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	<p><u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. <p><u>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare caratteristiche di viventi e non viventi; • distinguere un essere vivente da un non vivente; • distinguere gli animali dai vegetali; • intuire che le piante hanno bisogno di aria, acqua, luce e terra per vivere; • osservare e descrivere animali comuni; • riconoscere gli ambienti come spazi di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere un essere vivente da un non vivente; • distinguere gli animali dai vegetali; • osservare e descrivere animali comuni.
<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta l'ambiente sociale e naturale.</p>	<p><u>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.); • riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere organi di senso e denominare percezioni; • cogliere le diversità di colore, forma e dimensione; • ascoltare e riconoscere varie fonti sonore; • riconoscere le principali sensazioni gustative; • riconoscere le principali sensazioni olfattive; • percepire le diversità di forma, consistenza e superficie; 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere organi di senso e denominare le principali percezioni; • attivare comportamenti adeguati di igiene personale; • attivare comportamenti corretti per l'uso razionale delle risorse.

		<ul style="list-style-type: none"> • attivare comportamenti adeguati di igiene personale; • attivare comportamenti corretti per l'uso razionale delle risorse. 	
--	--	--	--

classe seconda - scienze			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI <i>Servono all'insegnante affinché il bambino arrivi a questo traguardo</i>	OBIETTIVI MINIMI <i>in base alle caratteristiche di apprendimento</i>
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti.</p>	<p><u>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso; • descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi e al cibo. <p><u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare le trasformazioni ambientali naturali (ad 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i cambiamenti stagionali legati al clima, alle piante e agli animali; • cogliere il significato dei termini oggetto e materiale; • distinguere i materiali che costituiscono gli oggetti (carta, plastica, vetro, metallo, legno); • descrivere le caratteristiche dei materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i cambiamenti stagionali legati al clima, alle piante e agli animali; • distinguere i materiali che costituiscono gli oggetti (carta, plastica, vetro, metallo, legno); • descrivere le caratteristiche dei materiali.

	<p>opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.).</p>		
<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</p>	<p><u>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e sperimentare le caratteristiche dei materiali solidi; • riconoscere e sperimentare le caratteristiche dei materiali liquidi; • conoscere i principali solidi in polvere e le relative caratteristiche; • classificare gli oggetti in base al materiale; • classificare le foglie sulla base di forma e margine; • distinguere frutti carnosi e frutti secchi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e sperimentare le caratteristiche dei materiali solidi; • riconoscere e sperimentare le caratteristiche dei materiali liquidi; • conoscere i principali solidi in polvere e le relative caratteristiche; • classificare gli oggetti in base al materiale; • classificare le foglie sulla base di forma e margine; • distinguere frutti carnosi e frutti secchi.
<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p><u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. <p><u>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in altri organismi viventi, in 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le parti della pianta; • identificare le parti della foglia; • conoscere le funzioni delle radici; • conoscere le funzioni del fusto; • conoscere le funzioni della foglia; • conoscere le parti del frutto; • conoscere il percorso dell'acqua e del nutrimento all'interno della pianta; • scoprire gli elementi indispensabili alla vita delle piante; • ricostruire le fasi vitali di una pianta coltivata in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le parti della pianta; • identificare le parti della foglia; • conoscere le funzioni delle radici; • conoscere le funzioni del fusto; • conoscere le funzioni della foglia; • conoscere le parti del frutto; • scoprire gli elementi indispensabili alla vita delle piante; • ricostruire le fasi vitali di una pianta coltivata in classe.

	relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere l'uva e le sue parti. • conoscere il processo di vinificazione (vendemmia - dall'uva al vino). 	
Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta l'ambiente sociale e naturale.	<u>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</u> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere strategie di riciclaggio; • praticare la raccolta differenziata; • attivare comportamenti rispettosi nei confronti dell'ambiente. • conoscere il significato di COVID-19, vaccino e sistema immunitario. • conoscere e saper attivare comportamenti adeguati, ai fini di limitare il più possibile il contagio. • esprimere emozioni e stati d'animo, anche attraverso i disegni, rispetto al proprio vissuto durante la pandemia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere strategie di riciclaggio; • praticare la raccolta differenziata; • attivare comportamenti rispettosi nei confronti dell'ambiente.

classe terza - scienze			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI <i>Servon o all'insegnante affinché il bambino arrivi a questo traguardo</i>	OBIETTIVI MINIMI <i>i n base alle caratteristiche di apprendimento</i>

<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p><u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali; • avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fasi e l'utilità del metodo scientifico sperimentale nell'osservazione di tutti i fenomeni; • descrivere col metodo scientifico sperimentale i fenomeni della vita quotidiana; • identificare e riconoscere le più comuni precipitazioni atmosferiche; • analizzare il ciclo dell'acqua attraverso le sue tappe principali; • comprendere e utilizzare correttamente i termini evaporazione, condensazione, fusione, solidificazione, brinamento e sublimazione. • analizzare l'aria e le sue caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fasi e l'utilità del metodo scientifico sperimentale nell'osservazione di tutti i fenomeni; • identificare e riconoscere le più comuni precipitazioni atmosferiche; • analizzare il ciclo dell'acqua attraverso le sue tappe principali; • comprendere e utilizzare correttamente i termini evaporazione, condensazione, fusione, solidificazione.
<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p><u>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che tutto ciò che ci circonda è fatto di materia; • distinguere materia organica da materia inorganica; • comprendere le relazioni tra esseri viventi e ambiente naturale; • individuare e descrivere una semplice catena alimentare; • comprendere la fotosintesi clorofilliana; • classificare gli animali vertebrati ed invertebrati; • descrivere le caratteristiche morfologiche dei pesci; 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che tutto ciò che ci circonda è fatto di materia; • distinguere materia organica da materia inorganica; • descrivere una semplice catena alimentare; • conoscere la fotosintesi clorofilliana; • classificare gli animali vertebrati ed invertebrati; • descrivere le principali caratteristiche

		<ul style="list-style-type: none"> • descrivere le caratteristiche morfologiche degli anfibi; • descrivere le caratteristiche morfologiche dei rettili; • descrivere le caratteristiche morfologiche degli uccelli; • descrivere le caratteristiche morfologiche dei mammiferi; • classificare i vegetali in alberi, arbusti ed erbe; • conoscere la struttura dei vegetali e le relative funzioni. • conoscere il significato di COVID-19 ed esprimere le proprie emozioni con disegni. 	<p>morfologiche dei pesci;</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrivere le principali caratteristiche morfologiche degli anfibi; • descrivere le principali caratteristiche morfologiche dei rettili; • descrivere le principali caratteristiche morfologiche degli uccelli; • descrivere le principali caratteristiche morfologiche dei mammiferi; • conoscere la struttura dei vegetali e le relative funzioni.
Rispetta e apprezza l'ambiente naturale.	<p><u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc...) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza e le funzioni del bosco; • conoscere le cause degli incendi e attuare comportamenti di prevenzione. • conoscere le cause dell'inquinamento dell'aria e attuare comportamenti di prevenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza e le funzioni del bosco; • conoscere le cause degli incendi e attuare comportamenti di prevenzione.
Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni	<p><u>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare il termometro per rilevare la temperatura atmosferica; • classificare i vertebrati in base alla respirazione, 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare il termometro per rilevare la temperatura atmosferica;

<p>spazio/temporali .</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Esprime in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni su problemi che lo interessano.</p>	<p>situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati;</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, ecc... <p><u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 	<p>alla riproduzione e all'alimentazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere la struttura molecolare dei solidi, dei liquidi e dei gas; • comprendere che il calore può variare lo stato di aggregazione delle particelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • classificare i vertebrati in base alla respirazione, alla riproduzione e all'alimentazione; • conoscere la struttura molecolare dei solidi, dei liquidi e dei gas; • comprendere che il calore può variare lo stato di aggregazione delle particelle.
--	---	--	---

<p align="center">classe quarta - scienze</p>			
<p>TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI <i>Servono all'insegnante affinché il bambino arrivi a questo traguardo</i></p>	<p>OBIETTIVI MINIMI <i>in base alle caratteristiche di apprendimento</i></p>
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con</p>	<p><u>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali peso, pressione, temperatura e calore; • osservare, utilizzare e, 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura interna della Terra; • Riconoscere e descrivere l'origine, la composizione e le caratteristiche del suolo; • identificare i diversi strati che costituiscono il terreno; • osservare e riconoscere diverse combinazioni di elementi: soluzioni e miscugli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura interna della Terra; • Riconoscere e descrivere l'origine, la composizione e le caratteristiche del suolo; • identificare i diversi strati che costituiscono il terreno;

<p>un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalment e semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). <p><u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e descrivere la composizione e le caratteristiche dell'aria; • denominare e descrivere gli strati dell'atmosfera; • riconoscere e descrivere la composizione e le caratteristiche dell'acqua; • riconoscere e descrivere l'origine e le caratteristiche del calore; • utilizzare il termometro come strumento di misurazione e rilevazione dei dati; • mettere in relazione acqua, aria e calore nel ciclo dell'acqua. • L'allunaggio • La Luna 	<ul style="list-style-type: none"> • osservare diverse combinazioni di elementi: soluzioni e miscugli. • riconoscere e descrivere la composizione e le caratteristiche dell'aria; • riconoscere e descrivere la composizione e le caratteristiche dell'acqua; • riconoscere e descrivere l'origine e le caratteristiche del calore; • utilizzare il termometro come strumento di misurazione e rilevazione dei dati; • mettere in relazione acqua, aria e calore nel ciclo dell'acqua.
<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p><u>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita; 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare le caratteristiche generali di ogni regno; • conoscere il regno dei funghi e le loro caratteristiche; • distinguere gli animali vertebrati e invertebrati; • classificare gli animali in ovipari, ovovivipari e vivipari; 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il regno dei funghi e le loro caratteristiche; • distinguere gli animali vertebrati e invertebrati; • classificare gli animali in ovipari, ovovivipari e vivipari;

	<ul style="list-style-type: none"> elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> classificare e descrivere gli animali invertebrati; classificare e descrivere le caratteristiche degli animali invertebrati; scoprire l'importanza degli organismi viventi nella formazione del suolo; identificare organi e funzioni nei vegetali; conoscere le fasi di riproduzione delle piante; ricostruire e descrivere una catena alimentare; comprendere una rete alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> classificare e descrivere gli animali invertebrati; classificare e descrivere le caratteristiche degli animali invertebrati; scoprire l'importanza degli organismi viventi nella formazione del suolo; identificare organi e funzioni nei vegetali; conoscere le fasi di riproduzione delle piante; descrivere una catena alimentare.
Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ha cura della sua salute.	<p><u>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sessualità. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere l'uomo come animale viviparo. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere l'uomo come animale viviparo.
Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta l'ambiente sociale e naturale.	<p><u>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare un problema ambientale, analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione; individuare le cause dell'inquinamento ambientale e coglierne le conseguenze; comprendere l'importanza di riciclare i rifiuti; conoscere l'ecologia e identificarne gli ambiti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare un problema ambientale, analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione; comprendere l'importanza di riciclare i rifiuti; conoscere l'ecologia e identificarne gli ambiti di studio.
Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati	<p><u>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare e schematizzare alcuni passaggi 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le proprietà dell'acqua attraverso semplici esperimenti; 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le proprietà dell'acqua attraverso semplici esperimenti;

<p>significativi, identifica relazioni spazio/temporali .</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni su problemi che lo interessano.</p>	<p>di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere le proprietà dell'aria attraverso semplici esperimenti; • comprendere le proprietà del calore attraverso semplici esperimenti; • distinguere materiali conduttori e isolanti; • comprendere le proprietà del suolo attraverso semplici esperimenti. • La materia • Atomi e molecole • I materiali • I materiali e l'ambiente • Gli stati della materia • i passaggi di stato • Trasformazioni fisiche e chimiche 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere le proprietà dell'aria attraverso semplici esperimenti; • comprendere le proprietà del calore attraverso semplici esperimenti; • comprendere le proprietà del suolo attraverso semplici esperimenti.
--	--	--	--

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI <i>Servon o all'insegnante affinché il bambino arrivi a questo traguardo</i>	OBIETTIVI MINIMI <i>in base alle caratteristiche d i apprendimento</i>
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p><u>OGGETTI, MATERIALE E TRASFORMAZIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione e di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, forza, e movimento; • cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia; • individuare le proprietà di alcuni materiali come ad esempio la trasparenza. <p><u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche del suono; • conoscere la natura e le proprietà della luce; • conoscere e sperimentare come si comportano i corpi illuminati; • conoscere e sperimentare la composizione policromatica della luce bianca; • descrivere il fenomeno della percezione dei colori; • acquisire il concetto di energia; • conoscere alcune fonti rinnovabili di energia; • conoscere i più comuni combustibili; • acquisire alcuni concetti di base relativi all'energia elettrica; • acquisire il concetto di forza di gravità; • conoscere le leve; • conoscere e descrivere l'origine del sistema solare; • conoscere la posizione e la struttura del Sole; • conoscere i movimenti della Terra; • distinguere stelle, pianeti e satelliti; • classificare i pianeti; • conoscere e descrivere la Luna e le sue fasi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche del suono; • conoscere la natura della luce; • conoscere e sperimentare come si comportano i corpi illuminati; • conoscere e sperimentare la composizione policromatica della luce bianca; • conoscere alcune fonti rinnovabili di energia; • conoscere i più comuni combustibili; • conoscere e descrivere l'origine del sistema solare; • conoscere la posizione e la struttura del Sole; • conoscere i movimenti della Terra; • distinguere stelle, pianeti e satelliti; • classificare i pianeti; • conoscere e descrivere la Luna.
<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e</p>	<p><u>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tessuti, organi e apparati; • comprendere le funzioni dello scheletro; 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tessuti, organi e apparati; • comprendere le funzioni dello scheletro;

<p>apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>	<p>situato in un ambiente;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità; ● avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● conoscere la struttura delle ossa e denominare le principali; ● comprendere la funzione delle articolazioni e classificarle; ● comprendere le funzioni del sistema muscolare; ● conoscere la struttura dei muscoli e denominare i principali; ● comprendere il funzionamento dei muscoli antagonisti; ● comprendere le funzioni della pelle; ● conoscere la struttura del tessuto epiteliale; ● comprendere le funzioni dell'apparato digerente; ● conoscere e descrivere gli organi dell'apparato digerente e le relative funzioni; ● comprendere e descrivere il processo digestivo; ● comprendere quali sono gli alimenti essenziali per il nostro corpo; ● conoscere le principali sostanze nutritive e comprenderne la funzione; ● attuare semplici norme di educazione alimentare; ● conoscere e descrivere la struttura e la funzione dei denti; ● denominare la struttura dentale e individuare i suoi cambiamenti; ● attuare semplici comportamenti di igiene dentale; ● conoscere la struttura, le funzioni e la fisiologia dell'apparato respiratorio; ● divenire consapevoli dei danni provocati alla salute dal fumo e dall'inquinamento atmosferico; ● conoscere la composizione del sangue; 	<ul style="list-style-type: none"> ● conoscere la struttura delle ossa e denominare le principali; ● comprendere la funzione delle articolazioni e classificarle; ● comprendere le funzioni del sistema muscolare; ● conoscere la struttura dei muscoli e denominare i principali; ● comprendere le funzioni della pelle; ● conoscere la struttura del tessuto epiteliale; ● comprendere le funzioni dell'apparato digerente; ● conoscere e descrivere gli organi dell'apparato digerente e le relative funzioni; ● comprendere e descrivere il processo digestivo; ● comprendere quali sono gli alimenti essenziali per il nostro corpo; ● conoscere le principali sostanze nutritive e comprenderne la funzione; ● attuare semplici norme di educazione alimentare; ● conoscere e descrivere la struttura e la funzione dei denti; ● denominare la struttura dentale e individuare i suoi cambiamenti;
---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • comprendere e descrivere la piccola e la grande circolazione; • descrivere il cuore e classificare i vasi sanguigni; • definire i principali gruppi sanguigni; • divenire consapevoli dei danni provocati da un eccesso di colesterolo nel sangue; • conoscere gli organi e la funzione dell'apparato riproduttore; • distinguere caratteri sessuali e non dell'uomo e della donna; • ricostruire il percorso di crescita dalla cellula uovo alla nascita; • conoscere gli organi e la funzione dell'apparato escretore; • conoscere e denominare le parti principali del sistema nervoso; • comprendere le funzioni di coordinamento e di controllo del sistema nervoso; • conoscere le caratteristiche anatomiche e la funzione degli organi di senso; • attuare comportamenti sani nei confronti degli organi di senso. 	<ul style="list-style-type: none"> • attuare semplici comportamenti di igiene dentale; • conoscere la struttura, le funzioni e la fisiologia dell'apparato respiratorio; • divenire consapevoli dei danni provocati alla salute dal fumo e dall'inquinamento atmosferico; • conoscere la composizione del sangue; • comprendere e descrivere la piccola e la grande circolazione; • descrivere il cuore e classificare i vasi sanguigni; • definire i principali gruppi sanguigni; • divenire consapevoli dei danni provocati da un eccesso di colesterolo nel sangue; • conoscere gli organi e la funzione dell'apparato riproduttore; • distinguere caratteri sessuali e non dell'uomo e della donna; • ricostruire il percorso di crescita dalla cellula uovo alla nascita; • conoscere gli organi e la funzione dell'apparato escretore; • conoscere e denominare le parti principali del sistema nervoso;
--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> • comprendere le funzioni di coordinamento e di controllo del sistema nervoso; • conoscere le caratteristiche anatomiche e la funzione degli organi di senso; • attuare comportamenti sani nei confronti degli organi di senso.
<p>Produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sulle problematiche lo interessano.</p>	<p><u>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che la cellula è l'unità fondamentale di tutti gli esseri viventi; • riconoscere i principali elementi della cellula; • distinguere la cellula animale da quella vegetale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che la cellula è l'unità fondamentale di tutti gli esseri viventi; • riconoscere i principali elementi della cellula.

CURRICOLO - STORIA

METODOLOGIA GENERALE

I libri, le attività laboratoriali, in classe e fuori della classe, e l'utilizzazione dei molti media oggi disponibili, ampliano, strutturano e consolidano questa dimensione di apprendimento. La capacità e la possibilità di usufruire di ogni opportunità di studio della storia, a scuola e nel territorio circostante, permettono un lavoro pedagogico ricco, a partire dalle narrazioni e dalle attività laboratoriali e ludiche con i più piccoli per attraversare molte esperienze esplorative sul passato: un lavoro indispensabile per avvicinare gli alunni alla capacità di ricostruire e concepire progressivamente il "fatto storico" per indagarne i diversi aspetti, le molteplici prospettive, le cause e le ragioni.

È attraverso questo lavoro a scuola e nel territorio che vengono affrontati i primi "saperi della storia": la

conoscenza cronologica, la misura del tempo, le periodizzazioni. Al contempo gli alunni incominciano ad

acquisire la capacità di ricostruire i fatti della storia e i loro molteplici significati in relazione ai problemi con i quali l'uomo si è dovuto confrontare, fino alle grandi questioni del presente.

classe prima - storia			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI <i>Servono all'insegnante affinché il bambino arrivi a questo traguardo</i>	OBIETTIVI MINIMI <i>in base alle caratteristiche di apprendimento</i>
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare e ordinare cronologicamente e eventi secondo gli indicatori temporali (prima- adesso - dopo/ prima dopo infine). • Ordinare in successione temporale azioni, fatti, eventi appartenenti all'esperienza del bambino. • Rappresentare graficamente e descrivere le parti della giornata. • Riconoscere ieri, oggi, domani come sequenza temporale. • Conoscere la successione dei 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare e ordinare cronologicamente e eventi secondo gli indicatori temporali (prima-dopo). • Individuare i diversi momenti che compongono la giornata: giorno-notte e mattina-pomeriggio-sera- notte. • Utilizzare la terminologia relativa all'anno: giorni, settimane, mesi e stagioni. • Individuare i cicli quotidiani, stagionali, annuali.

	<p>rappresentazioni e del tempo (calendario, linea temporale ...).</p> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. 	<p>giorni della settimana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la ciclicità nelle attività della settimana. • Conoscere i mesi dell'anno e identificare le caratteristiche principali. • Orientarsi all'interno dei mesi, collocando le feste e le tradizioni. • Prendere coscienza che azioni e fatti hanno una durata (tempo relativo – tempo reale). • Riconoscere azioni che avvengono nello stesso tempo (contemporaneità). <ul style="list-style-type: none"> • Individuare la relazione causa-effetto di un evento. • Rilevare i più evidenti segni di cambiamento prodotti dal passare del tempo in persone, animali, piante e cose. <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare mediante disegni e semplici frasi, anche con l'utilizzo del computer, le 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere la trasformazione subita nel tempo da esseri viventi e non viventi. <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare mediante disegni, anche con l'utilizzo del computer, le conoscenze acquisite.
--	---	---	--

		conoscenze acquisite.	
--	--	-----------------------	--

classe seconda - storia			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI <i>Servono all'insegnante affinché il bambino arrivi a questo traguardo</i>	OBIETTIVI MINIMI <i>in base alle caratteristiche di apprendimento</i>
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio</p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte : orale, scritta, iconografica e materiale. • Utilizzare tracce del passato per produrre informazioni. • Utilizzare fonti diverse per ricostruire il proprio passato personale e scolastico ("La mia storia"). 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere fonti orali, scritte, materiali. • Conoscere il proprio passato grazie alle fonti.

<p>artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni , conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità , durate, periodizzazioni.</p>	<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità , durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...) <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare in sequenza temporale le azioni che caratterizzano una o più attività. • Osservare le variazioni nel tempo della vita delle persone. • Scoprire le differenti durate degli avvenimenti. • Capire che il passare del tempo scandisce le attività quotidiane. • Distinguere eventi passati, collocandoli nei diversi periodi dell'anno. • Disporre fatti ed esperienze del presente e del passato in ordine cronologico: la linea del tempo. • Padroneggiare il significato di tempo misurato anche attraverso forme di misurazione empirica (il calendario e il diario). • Misurare il tempo: l'orologio. • Conoscere e usare l'orologio 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire la successione lineare degli eventi (prima-adesso-dopo-infine). • Conoscere la contemporaneità delle azioni attraverso esperienze concrete. • Con l'utilizzo di immagini rappresentare il tempo che passa. • Conoscere e utilizzare gli strumenti idonei di misurazione del tempo: calendario, diario e orologio. <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la conseguenza di una azione.
--	---	--	---

	<p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. 	<p>nelle sue funzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la contemporaneità in fatti ed esperienze interagenti e non interagenti. • Rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo sugli oggetti. • Individuare i mutamenti prodotti dal trascorrere del tempo e quelli prodotti dall'attività umana. <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che ogni azione può avere una causa e un effetto. • Formulare ipotesi sui molteplici effetti possibili di una causa e, viceversa sulle molteplici cause di un evento. <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare mediante disegni, brevi testi, anche con l'utilizzo del computer, le esperienze vissute e le conoscenze acquisite. 	
--	--	--	--

--	--	--	--

classe terza - storia			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI <i>Servono all'insegnante affinché il bambino arrivi a questo traguardo</i>	OBIETTIVI MINIMI <i>in base alle caratteristiche di apprendimento</i>
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le figure degli esperti che ricostruiscono il passato. • Comprendere il significato di Storia e il lavoro interdisciplinare dello storico. • Ricavare informazioni del passato da fonti diverse. • Comprendere che gli avvenimenti del passato hanno lasciato delle tracce. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare scale cronologiche (linea del tempo) per ordinare fatti e periodi storici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lavoro dello storico. • Conoscere le diverse fonti per ricostruire il passato: orali, scritte, materiali, iconografiche. • Ricavare informazioni del passato da fonti diverse. <ul style="list-style-type: none"> • Ordinare cronologicamente i principali periodi storici.

<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>del tempo (linea temporale ...).</p> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la consapevolezza dell'interpretazione scientifico-storica delle origini. • Conoscere le principali tappe dell'evoluzione della vita sulla Terra. • Conoscere le cause della diffusione sulla Terra dei grandi rettili. • Conoscere alcune teorie sulla scomparsa dei dinosauri. • Comprendere l'importanza della conoscenza dei luoghi in cui i fatti storici sono accaduti. • Conoscere e analizzare le fasi dell'evoluzione dell'uomo sulla Terra. • Saper riordinare cronologicamente e le tappe dell'evoluzione dell'uomo. • Comprendere l'evoluzione culturale dell'uomo preistorico: cacciatori e raccoglitori del Paleolitico. • Comprendere l'evoluzione storica, artistica e tecnologica dell'uomo del Paleolitico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fasi principali della formazione della Terra • Conoscere la tappe fondamentali dell'evoluzione dell'uomo: Paleolitico e Neolitico. <ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare le conoscenze mediante disegni. • Saper esporre le conoscenze acquisite con l'aiuto di disegni
---	--	---	---

	<p>disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'evoluzione culturale e tecnologica dell'uomo preistorico: agricoltori e allevatori del Neolitico. • Comprendere l'evoluzione dell'uomo del Neolitico: i primi villaggi e le prime forme di organizzazione sociale e religiosa. • Comprendere la rilevanza della presenza dell'acqua nell'insediamento umano. • Sviluppare capacità di osservazione e di formulazione di ipotesi nei confronti di fonti storiche. • Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio sempre più specifico. 	<p>e di domande guida.</p>
--	---	--	----------------------------

classe quarta - storia			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI <i>Servono all'insegnante affinché il bambino arrivi a questo traguardo</i>	OBIETTIVI MINIMI <i>in base alle caratteristiche di apprendimento</i>

<p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà</p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, analizzare e interpretare documenti relativi alle diverse civiltà affrontate. • Leggere grafici temporali e planisferi geostorici. • Usare carte geostoriche per ricavare informazioni e mettere in relazione elementi ambientali con aspetti di civiltà. • Costruire un quadro di sintesi di una civiltà. • Conoscere e utilizzare la datazione relativa all'era cristiana. • Comprendere perché le prime civiltà si svilupparono lungo i fiumi. • Capire l'importanza della scrittura nella storia dell'uomo. • Conoscere le caratteristiche ambientali nella Mesopotamia. • Conoscere le risorse del 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, attraverso il quadro delle civiltà le principali caratteristiche che distinguono i popoli antichi . • Esporre le conoscenze acquisite con l'aiuto di domande guida o schemi.
--	---	--	--

<p>che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. ● Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. ● Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il 	<p>territorio della Mesopotamia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le attività, l'organizzazione sociale, gli aspetti della vita quotidiana, la religione, la mitologia e il patrimonio artistico e culturale delle civiltà mesopotamiche. ● Conoscere le caratteristiche ambientali nell'antico Egitto. ● Conoscere le risorse del territorio dell'antico Egitto. ● Conoscere le attività, l'organizzazione sociale, gli aspetti della vita quotidiana, la religione, la mitologia e il patrimonio artistico e culturale dell'antico Egitto. ● Conoscere le caratteristiche ambientali delle civiltà dell'Indo e della Cina. ● Conoscere le risorse del territorio delle civiltà dell'Indo e della Cina. ● Conoscere le attività, l'organizzazione sociale, gli aspetti della vita quotidiana, la religione, la mitologia e il patrimonio artistico e culturale delle 	
---	---	--	--

	<p>linguaggio specifico della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<p>civiltà dell'Indo e della Cina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche ambientali degli Ebrei. • Conoscere le risorse del territorio degli Ebrei. • Conoscere le attività, l'organizzazione sociale, gli aspetti della vita quotidiana, la religione, la mitologia e il patrimonio artistico e culturale degli Ebrei. • Conoscere le caratteristiche ambientali dei popoli del mare. • Conoscere le risorse del territorio dei popoli del mare. • Conoscere le attività, l'organizzazione sociale, gli aspetti della vita quotidiana, la religione, la mitologia e il patrimonio artistico e culturale dei popoli del mare. • Collocare nella contemporaneità i luoghi del passato. <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere analogie e differenze tra le diverse civiltà studiate e gli aspetti di vita contemporanea. 	
--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo logico e consequenziale le conoscenze apprese, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. • Costruire mappe di sintesi attraverso la lettura di testi storici (cartacei o digitali), grafici, tabelle, carte ... 	
--	--	--	--

classe quinta - storia			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI <i>Servono all'insegnante affinché il bambino arrivi a questo traguardo</i>	OBIETTIVI MINIMI <i>in base alle caratteristiche di apprendimento</i>
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, analizzare e interpretare documenti relativi alle diverse civiltà affrontate. • Collocare le civiltà studiate all'interno di un contesto 	

<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di</p>	<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<p>temporale e spaziale e individuare successioni, contemporaneità, mutamenti e periodi, durate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare civiltà diverse e individuare analogie e differenze. • Conoscere l'evoluzione della civiltà greca. • Conoscere alcuni aspetti all'origine delle Poleis e delle colonie greche. • Conoscere forme della politica in Grecia. • Conoscere la costituzione spartana. • Conoscere il modo di vivere degli Spartani. • Conoscere l'origine della democrazia ateniese. • Conoscere la religione greca. • Conoscere il patrimonio culturale e artistico dell'antica Grecia. • Analizzare e ricostruire il fenomeno della colonizzazione greca. • Conoscere funzioni e scopi del teatro greco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i tratti salienti dell'evoluzione della civiltà greca. • Conoscere i tratti salienti dell'evoluzione dei popoli italici. • Conoscere i tratti salienti dell'evoluzione del popolo etrusco. • Conoscere i tratti salienti dell'evoluzione del popolo romano. • Conoscere le fasi fondamentali dell'affermazione del Cristianesimo. • Conoscere le dinamiche della caduta dell'impero romano. • Esporre le conoscenze acquisite con l'aiuto di domande guida o schemi.
--	--	--	--

<p>confronto con la contemporaneità.</p>		<ul style="list-style-type: none">• Conoscere l'origine e l'ascesa dei Macedoni.• Conoscere la figura di Alessandro Magno.• Mettere a confronto le due Poleis Atene e Sparta.• Conoscere i primi popoli italici.• Conoscere i popoli che hanno caratterizzato la storia dell'Italia preromana.• Conoscere le colonie greche e fenice in Italia.• Conoscere l'evoluzione della civiltà etrusca.• Conoscere l'espansione territoriale degli Etruschi.• Conoscere la religione, la lingua e la vita quotidiana della civiltà etrusca.• Conoscere le leggende sull'origine di Roma.• Conoscere la collocazione geografica di Roma.• Conoscere episodi leggendari di Roma antica.• Conoscere i re di Roma.• Conoscere informazioni sull'ordinamento sociale nella Roma antica.• Conoscere l'organizzazione sociale di Roma ai tempi della Monarchia.	
--	--	---	--

<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli ordinamenti della Repubblica romana. • Conoscere la religione originaria dei Romani. • Conoscere le tappe dell'espansione romana in Italia. • Conoscere la domus romana. • Conoscere gli aspetti principali della vita quotidiana nell'antica Roma. • Conoscere la numerazione romana e l'organizzazione scolastica. • Conoscere i cambiamenti della religione romana. • Conoscere l'organizzazione politica della Repubblica romana. • Conoscere aspetti dell'evoluzione sociale della Roma repubblicana. • Conoscere cause ed eventi delle guerre sannitiche. • Conoscere cause ed eventi delle guerre puniche. • Conoscere la figura di Giulio Cesare e dei più importanti imperatori. • Conoscere il periodo della guerre civili. • Conoscere l'Impero Romano ai tempi della sua massima espansione. 	
--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le cause della decadenza dell'Impero Romano. • Comprendere il sistema politici della tetrarchia. • Comprendere le figure di Costantino e Teodosio. • Conoscere l'ascesa e l'affermazione del Cristianesimo. • Conoscere le dinamiche delle invasioni barbariche. • Conoscere alcune popolazioni barbariche. <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere analogie e differenze tra le diverse civiltà studiate e gli aspetti di vita contemporanea. • Esporre in modo logico e consequenziale le conoscenze apprese, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. • Costruire mappe di sintesi attraverso la lettura di testi storici (cartacei o digitali), grafici, tabelle, carte ... 	
--	--	---	--

METODOLOGIA

I nuovi strumenti e i nuovi linguaggi della multimedialità rappresentano ormai un elemento fondamentale di tutte le discipline, ma è precisamente attraverso la progettazione e la simulazione, tipici metodi della tecnologia, che le conoscenze teoriche e quelle pratiche si combinano e concorrono alla comprensione di sistemi complessi.

Selezionando temi e problemi vicini all'esperienza dei ragazzi si sviluppa in loro una crescente padronanza dei concetti fondamentali della tecnologia e delle loro reciproche relazioni: bisogno, problema, risorsa, processo, prodotto, impatto, controllo. Il laboratorio, inteso soprattutto come modalità per accostarsi in modo attivo e operativo a situazioni o fenomeni oggetto di studio, rappresenta il riferimento costante per la didattica della tecnologia. Esso combina la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti originali con la modifica migliorativa, nel senso dell'efficacia o dell'efficienza, di quelli già esistenti. E' necessario che oltre alla padronanza degli strumenti, spesso acquisita al di fuori dell'ambiente scolastico, si sviluppi un atteggiamento critico e una maggiore consapevolezza rispetto agli effetti sociali e culturali della loro diffusione, alle conseguenze relazionali e psicologiche dei possibili modi d'impiego, alle ricadute di tipo ambientale o sanitario, compito educativo cruciale che andrà condiviso tra le diverse discipline. Quando possibile, gli alunni potranno essere introdotti ad alcuni linguaggi di programmazione particolarmente semplici e versatili che si prestano a sviluppare il gusto per l'ideazione e la realizzazione di progetti (siti web interattivi, esercizi, giochi, programmi di utilità) e per la comprensione del rapporto che c'è tra codice sorgente e risultato visibile.

classe prima - tecnologia			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI <i>Servono all'insegnante affinché il bambino arrivi a questo traguardo</i>	OBIETTIVI MINIMI <i>in base alle caratteristiche di apprendimento</i>
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente e che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione 	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione e informatica 	<p>Essere in grado di osservare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività dei bambini</p> <p>Riconoscere la funzione primaria degli oggetti osservati</p> <p>essere in grado di classificare strumenti tecnologici in base alle loro funzioni (di raccogliere, sostenere, contenere, distribuire, dividere, unire, dirigere, trasformare, misurare, trasportare ...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli oggetti dell'ambiente circostante e distinguerli dagli elementi naturali Riconoscere alcuni semplici strumenti tecnologici sapendoli nominare Osservare e riconoscere le parti del computer attraverso l'osservazione diretta e l'uso di schede con esercitazioni

<p>principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</p>	<p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le conseguenze e di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione di alimenti • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni 	<p>Osservare e riconoscere le parti del computer attraverso l'osservazione diretta e l'uso di schede con esercitazioni pratiche al computer</p> <p>Utilizzare giochi didattici e programmi mirati per l'apprendimento e il consolidamento delle conoscenze acquisite</p> <p>Comprendere le conseguenze e la relazione causa-effetto delle proprie azioni</p> <p>Eseguire procedure guidate per la presentazione di alimenti. Usare schede e materiali da manipolare.</p> <p>Decorare gli arredi della classe con tecniche grafico-pittoriche diverse</p>	<p>pratiche al computer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare giochi didattici e programmi mirati per l'apprendimento e il consolidamento delle conoscenze acquisite • Comprendere le conseguenze e la relazione causa-effetto delle proprie azioni • Eseguire procedure guidate per la presentazione di alimenti. • Usare schede e materiali da manipolare. • Decorare gli arredi della classe con tecniche grafico-pittoriche diverse
--	--	--	--

classe seconda - tecnologia

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI <i>Servono all'insegnante affinché il bambino arrivi a questo traguardo</i>	OBIETTIVI MINIMI <i>in base alle caratteristiche di apprendimento</i>
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale • Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento • E' a conoscenza di alcuni 	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o 	<p>essere in grado di riconoscere materiali e loro proprietà (legno, plastica, metalli, vetro ...)</p> <p>Osservare semplici manufatti. Raccogliere e schematizzare in base alle differenti proprietà dei materiali.</p> <p>Realizzare semplici esperimenti.</p> <p>Costruire tabelle per la registrazione delle caratteristiche dei materiali</p> <p>Essere in grado di utilizzare autonomamente la postazione di lavoro (accendere e spegnere il computer e gli altoparlanti, ecc..) essere in grado di utilizzare alcuni programmi di scrittura e di effettuare il</p>	<p>Riconoscere i materiali diversi più comuni</p> <p>Osservare semplici manufatti e descriverne le principali caratteristiche</p> <p>Leggere una tabella sulle caratteristiche dei materiali</p> <p>Accendere e spegnere il computer e gli altoparlanti</p> <p>Essere in grado di utilizzare alcuni tipi di materiali per realizzare manufatti di vario genere</p>

<p>processi di trasformazione e di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa ricavare utili informazioni su proprietà e caratteristiche di beni e servizi o leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale • produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali 	<p>relative alla propria classe</p> <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando o la sequenza delle operazioni 	<p>salvataggio dei files.</p> <p>Sperimentare la programmazione visuale (conoscenza e utilizzo del sito CODE.ORG).</p> <p>Essere in grado di utilizzare alcuni tipi di materiali per realizzare manufatti di vario genere</p>	
--	--	---	--

classe terza - tecnologia			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI <i>Se rrvono all'insegnante affinché il bambino arrivi a questo traguardo</i>	OBIETTIVI MINIMI <i>in base alle caratteristiche di apprendimento</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni • Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento • è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale 	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico <p><i>Intervenire e trasformare</i></p>	<p>Realizzare oggetti di uso comune con strumenti e procedimenti adeguati.</p> <p>Manipolare i materiali per conoscerne le principali caratteristiche.</p> <p>Progettare attraverso il disegno semplici oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Utilizzare alcune funzioni del computer: salvare un file, stampare un documento.</p> <p>Conoscere e utilizzare WORD: usare tastiera e mouse per selezionare, scegliere carattere, dimensioni, colori, allineare il testo, copiare, incollare.</p> <p>Conoscere e utilizzare programmi grafici per disegnare forme, riempirle, cambiare colore.</p> <p>Utilizzare giochi e programmi didattici.</p> <p>Effettuare semplici ricerche sul PC.</p> <p>Conoscere il significato di e-mail e saper utilizzare questo strumento per comunicare (modalità di scrittura informale, formale e imparare a caricare allegati).</p> <p>Acquisire familiarità con semplici strumenti e utensili.</p>	<p>Realizzare oggetti di uso comune con strumenti e procedimenti adeguati.</p> <p>Manipolare i materiali per conoscerne le principali caratteristiche.</p> <p>Progettare attraverso il disegno semplici oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Utilizzare alcune funzioni del computer</p>

<ul style="list-style-type: none"> • produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali • inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe <p>Cercare, selezionare, installare un comune programma di utilità sul computer</p>	<p>Ricostruire le diverse fasi procedurali, anche attraverso immagini e testi.</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti convenzionali per registrare misure di peso e lunghezza</p> <p>Scaricare sul pc programmi come cmap tools o similari, per favorire l'uso della tecnologia nello studio applicato.</p>	
--	--	--	--

classe quarta - tecnologia			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI <i>Se rrono all'insegnante</i>	OBIETTIVI MINIMI <i>in base alle</i>

		<i>affinché il bambino arrivi a questo traguardo</i>	<i>caratteristiche di apprendimento</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni • è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale • sa ricavare utili informazioni su proprietà e caratteristiche di beni e servizi o leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale • produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del 	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un 	<p>Conoscere le parti principali del computer e le loro funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere le parti essenziali del PC • distinguere le periferiche di input da quelle di output • conoscere le memorie volatili e quelle di massa • conoscere il significato di hardware, software e sistema operativo • Comprendere la storicità del processo scientifico e tecnologico • Conoscere il significato elementare di energia, le sue forme e alcune macchine che ne fanno uso <p>Creare e nominare una cartella. Aprire e nominare un file di testo. Scrivere un testo, modificarne il carattere. Modificare il testo con i comandi Copia, Taglia e Incolla Utilizzare il drag and drop per spostare oggetti Inserire i numeri di pagina Inserire Word Art e Clip Art Impostare la pagina Stampare Usare funzioni di media difficoltà in Word:</p>	

<p>proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> • inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale 	<p>comune programma di utilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • inserire una tabella modificando celle, righe e colonne • inserire caselle di testo <p>inserire immagini da files, da forme....</p> <p>Navigare in Internet e visionare siti per reperire informazioni Stampare informazioni</p> <p>Realizzare semplici modelli di macchine che utilizzano diverse forme di energia.</p> <p>Conoscere e classificare i mezzi adeguati alle principali vie di comunicazione, comprendendone sommariamente il funzionamento.</p> <p>Riconoscere le forme di energia utilizzate nella vita quotidiana (in casa e a scuola) Individuare il tipo di energia utilizzata nelle varie categorie di trasporto Essere in grado distinguere tra fonti di energia ad alto tasso di inquinamento e fonti di energia alternative Energia e sicurezza : conoscere le regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica in ambiente domestico Individuare fonti di pericolo collegate al cattivo uso di energia, in casa e a scuola Classificare per livelli di pericolosità strumenti e macchine dotati di motori</p>	
---	------------------------------------	--	--

		<p>Conoscere e imparare ad utilizzare Power Point:</p> <ul style="list-style-type: none"> • creare diapositive, inserire titoli, parti di testo e immagini • utilizzare sfondi 	
--	--	--	--

classe quinta - tecnologia			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI <i>Se rrvono all'insegnante affinché il bambino arrivi a questo traguardo</i>	OBIETTIVI MINIMI <i>in base alle caratteristiche di apprendimento</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni • Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e 	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, 	<p>Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività dei ragazzi. Analizzare le funzioni dei principali mezzi di comunicazioni. Analizzare le vie di comunicazione (acqua, terra, aria) Analizzare le diverse tipologie dei mezzi di trasporto</p> <p>Approfondire la conoscenza degli strumenti di Word Saper usare il computer come strumento di lavoro Saper organizzare files e cartelle Favorire un approccio creativo ai vari programmi</p>	

<p>la struttura e di spiegarne il funzionamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale • sa ricavare utili informazioni su proprietà e caratteristiche di beni e servizi o leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale • produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali 	<p>diagrammi, disegni, testi</p> <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità 	<p>Usare lo scanner per acquisire immagini Utilizzare programmi didattici Consultare opere multimediali in relazione alle attività didattiche Esplorare, sperimentare e utilizzare publisher o altri programmi per la creazione di pagine web</p> <p>Distinguere tra modi di comunicazione che utilizzano energia meccanica semplice (voce, animali, suoni naturali) e strumenti complessi basati sull'uso di energia prodotta con sistemi artificiali. Essere in grado di scegliere il mezzo di comunicazione più adatto, in una situazione data Essere in grado di utilizzare tutti i mezzi di comunicazione presenti negli ambienti di esperienza</p>	
---	---	--	--

<ul style="list-style-type: none">• inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale			
--	--	--	--